

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 5 «БЕРЕЗКА»  
Г. БЕЛОГОРСКА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Принято:**  
Педагогическим советом

**Утверждено:**  
Заведующим ДОУ Пр. №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*старшая группа*

*(5-6 лет)*

*срок реализации 1 год*

**Составитель программы**

Гончарова Инна Владимировна

Квалификация первая категория

Педагогический стаж 20 лет

Должность воспитатель

2017 год

## **Содержание образовательной программы**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка 5
- 1.2. Цели и задачи деятельности группы по реализации рабочей программы 5
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы 6
- 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего возраста (5-6 лет) 8
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы 19
- 1.6. Приоритетное направление деятельности МКДОУ по реализации ООП, специфика условий (региональных, этнокультурных) для осуществления образовательного процесса 16
- 1.7. Срок реализации программы 21

### **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям 23
  - 2.1.1. ОО «Социально-коммуникативное развитие» 24
  - 2.1.2. ОО «Познавательное развитие» 29
  - 2.1.3. ОО «Речевое развитие» 35
  - 2.1.4. ОО «Художественно-эстетическое развитие» 38
  - 2.1.5. ОО «Физическое развитие» 46
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы 48
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 51
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы в старшей группе 54
- 2.5. Планирование образовательной деятельности 58
  - 2.5.1. Комплексно-тематическое планирование работы 59
  - 2.5.2. Перспективное планирование образовательной деятельности в старшей группе по направлениям 65
- 2.6. Взаимодействие с семьей 151

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Организация жизнедеятельности детей 150
  - 3.1.1. Режим дня 160
  - 3.1.2. Режим двигательной активности 161
  - 3.1.3. Комплекс закаливающих процедур 163
  - 3.1.4. Учебный план 165
  - 3.1.5. Расписание НОД 166
- 3.2. Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий 167

- 3.3. Материально-технические условия реализации программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды **173**
- 3.4. Система мониторинга результатов освоения программы **189**
- 3.5. Учебно-методическое обеспечение **190**
- 3.6. Список используемой литературы **192**

#### **IV ПРИЛОЖЕНИЯ**

- 4.1. Примерный список литературы для чтения детям **195**  
Приложение 1 **197**

I

# **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. **Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**) образовательной программы ДОУ – в соответствии с Федеральными государственными образовательными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

**Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)
- Образовательная программа ДОУ
- Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
- Региональная программа по гражданскому и патриотическому воспитанию «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК»
- Парциальная программа И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
- Парциальная программа Т.Э. Токаева «Будь здоров, дошкольник!»

### 1.2. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы

Приоритетными направлениями дошкольного учреждения являются: физическое воспитание и художественно-эстетическом развитии.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

1. Укрепление и сохранение здоровья, развитие двигательной и гигиенической культуры детей;
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
3. Развитие художественно-эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к искусству и художественной литературе;
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей;
5. Развитие у детей стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции школьника;
6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству;
7. Развитие речевого общения, использование коррекционно-развивающих игр в формировании грамматически правильной речи детей дошкольного возраста (совместная деятельность воспитателя и логопеда ДОУ).

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

#### **Принципы и подходы к формированию программы**

Программа предусматривает решение программных задач в самостоятельной и совместной деятельности взрослого и детей, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, выстроена на основе постепенно усложняющихся задач развития ребёнка, на деятельностном подходе и интегративных принципах организации освоения содержания.

#### **Основные принципы:**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы (5-6 лет)

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет** См.: *От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.*

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.



Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные

объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет**

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **«Физическое развитие»**

**(формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура):**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилок.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня.

### **Физическая культура**

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**(социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности)**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

#### **Ребенок в семье и сообществе:**

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности:**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

#### **«Речевое развитие»**

##### **(развитие речи; художественная литература):**

##### **Развитие речи:**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

##### **Художественная литература:**

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **«Познавательное развитие»**

**(формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы):**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания (убывания).

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны).

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

**(приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность):**

#### **Приобщение к искусству:**

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

#### **Изобразительная деятельность.**

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

#### **Музыкальная деятельность:**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.6. Приоритетное направление деятельности МКДОУ по реализации ООП, специфика условий (региональных, этнокультурных) для осуществления образовательного процесса**

#### **Планирование годовых задач на 2016-2017 учебный год**

Цель воспитательно-образовательной работы обеспечить эффективное введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в практику дошкольного учреждения.

Создание оптимальных условий для социально-личностного развития дошкольников через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей и управление качеством образовательного процесса, обеспечение право ребёнка на качественное образование, с учётом возможностей и потребностей детей, обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

**Основными задачами учреждения являются:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни, эмоционального благополучия.

2. Всестороннее формирование личности ребёнка с учётом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

3. Осуществление необходимой коррекции речевых нарушений, оказание квалифицированной помощи детям с ОВЗ в освоении образовательной Программы ДОУ.

4. Обогащать содержание работы по региональному компоненту через поиск новых форм взаимодействия с социумом (семей, общественных организаций). Приобщение детей к истокам народной культуры в речевом и художественно-эстетическом развитии.

5. Развивать творческие способности педагогов ДОУ к решению новых образовательных, педагогических задач в условиях введения ФГОС ДО.

6. Вовлекать родителей в процесс совместного управления ДОУ.

7. Формирование творческих способностей дошкольников в художественно-эстетическом направлении развития ДОУ.

8. Оптимизировать предметно-развивающую среду с учетом образовательной программы ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС, социального заказа семьи, индивидуальных особенностей развития и интересов воспитанников.

Целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении обеспечивается включением в содержание Основной образовательной программы дошкольного образования современных парциальных, вариативных программ и педагогических, образовательных технологий.

### **Национально - региональный компонент МКДОУ**

#### **Региональная программа по гражданскому и патриотическому воспитанию «Крымский венок»**

##### ***Образовательные задачи:***

— воспитывать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, разумное и обоснованное поведение в процессе диалога языков и культур, поощрять общее развитие навыков социальной коммуникации;

— способствовать приобретению детьми лингвистических знаний (в области фонетического, словесного, системного, частично морфологического и синтаксического строения родной речи),

- формировать разумное отношение к природным богатствам родного края, Родины, широкое познание истории родного города.



**Ознакомление с родным краем с учётом региональной программы  
по гражданскому и патриотическому воспитанию  
«Крымский венок», методических рекомендаций по межкультурному образованию  
детей дошкольного возраста в Крыму**

**Задачи:** воспитание начал духовной культуры, подготовка ребёнка к сознательной жизни в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами Крыма. Прививать любовь к родному краю, семье, развивать интерес к истории г. Белогорска, его достопримечательностям. Формировать представления о растительном и животном мире Крыма, Белогорского района. Осуществлять взаимосвязь между ДОУ и общественными организациями города.

**Перспективное планирование по ознакомлению с родным краем**

Месяц	Тема					
	<b>Я и моя семья</b>	<b>Родной город</b>	<b>Всё о Крыме и крымчанах</b>	<b>Люди вокруг нас</b>	<b>Природа родного края</b>	<b>Познание мира Отображение полученных знаний в игровой и изобразительной деятельности</b>
<b>О Сентябрь</b>	Мой дом	Где я живу	Крым-наш дом родной	Какие мы и какой я	Буду я природе другом	Темы рисунков и игр (сюжетно-ролевые, театрализованные, экологические) <b>С/р.-Семья Изоб.деят.-Моя семья</b>
<b>О к т я</b>	Расскажи о	День города-	Наш Крым в	Давайте	Мир вокруг	<b>Изобр.деят.-</b>

	своей семье	праздник белогорцев	стихотворения и песнях	знакомиться	меня	Праздник в городе
	Я и мои близкие	Улица	Ознакомить с произведениями крымских поэтов	Дети и взрослые	Интересно, что меня окружает (ближайшее окружение-растения уголка природы, территории д/с	С/р.-Мы принимаем гостей Экологическая-Путешествуем и играем
Ноябрь	Семейные традиции и праздники	Детский сад	Уроки Крымуши	Мы учимся общаться		С/р-Наш любимый детский сад Изобр.деят.-Я люблю свой детский сад
	Уважение и взаимоотношения в семье	Мой путь в детский сад	Родное слово помогает познавать окружающий мир	Школа вежливости	Кто, где живёт?	Экологическая-Путешествуем и играем
Декабрь	Старшие члены семьи и родственники	История города	Наш Крым в разное время года	Народные мастера Белогорья	Что без чего не бывает?	Тетрализованная - Как вести себя
	Добрососедство	Зима в городе	По сказкам и легендам Крыма	Наши добрые дела	Поможем птицам	Театрализованная-по сказкам и легендам Крыма
Январь	Уроки этикета для маленьких	Родной город в стихотворениях	Тайны, загадки и	Что такое хорошо и что	Звери, птицы, люди- помогайте	Зимние развлечения

	деток	белогорских поэтов	сказки. Семь чудес Крыма	такое плохо	друг другу	
	Воспитываем доброту, сердечность	Будь осторожен (О поведении на улице и дома)	Праздники народов Крыма	Гостеприимств о	Солнце, дождь, ветер и снег-это природа для нас, для всех	<b>Изобр.деят.-</b> Ёлочка-красавица
<b>Февраль</b>	Твоё любимое занятие	Правила поведения на улице	Уроки Крымуши	Дружат дети на планете: ты со мной, а я с тобой	Правила друзей природы	
	Мы с папой лучшие друзья	Народные мастера Белогорья	Дети о В.Орлове- в рисунках и слове	Кто твои друзья	О братьях наших меньших (эти разные животные)	<b>Изобр.деят.-Я</b> папин помощник
<b>Март</b>	Мама-это солнышко!	Весна в городе	Девчонки и мальчишки , читаем вместе книжки (подбор литературного материала о родном крае)	Кем я хочу стать	Чтобы утро стало добрым, а день прекрасным	<b>с/р.-Мы</b> принимаем гостей
	Мои обязанности	Правила поведения на улице	Литературная викторина «Знайки из Белогорска»	Будем вежливыми	Животные Крыма	<b>Изобр. деят.-</b> Мамочка любимая

<b>Апрель</b>	Отдых всей семьёй	Земляки- герои: К.И.Щёлкин, И.Мирошниченк, Бекир Чобан-Заде	Приглашение воспитаннико в Школы искусств в ДОУ с концертом	Наши чувства и поступки	Птицы прилетели	<b>Изобр.деят.-</b> Встречаем птиц
	Основные правила поведения в гостях, на празднике	Экскурсия в городской краеведческий музей	Весенний Крым	Учим заботиться об окружающих	Погляди-ка ты вокруг, мир прекрасным стал не вдруг	<b>Изобр.деят.-</b> Нарисуем весну
<b>Май</b>	Дети и взрослые	Памятники от слова «память» (памятники и достопримечательности нашего города)	Национальны е краски Крыма	Кто твои друзья «Не растут друзья в огороде»	Разнообразие растительного мира	<b>Изобр.деят.-Этот</b> День Победы
	Доброта и милосердие	Экскурсии к памятным и историческим местам нашего города	Цветущий Крым	Наши добрые дела, без добра прожить нельзя	Что дают растения людям?	<b>Изобр.деят.-</b> Мой город

## **Цель и задачи парциальной программы «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

### **1.7. Срок реализации программы**

**Срок реализации Программы – 1 год (2016 - 2017 учебный год)**

# II

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

## РАЗДЕЛ

## 2.1. Содержание образовательной работы по видам деятельности детей с учётом Основной образовательной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет (старшая группа) осуществляется по образовательным областям:

- **физическое развитие** (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура);
- **социально – коммуникативное развитие** (социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности);
- **познавательное развитие** (формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы);
- **речевое развитие** (развитие речи; художественная литература);
- **художественно-эстетическое развитие** (приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность).

### Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в старшей группе



### **2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**



Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

-Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

-Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

-Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

-Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

-Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега

к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи:**

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви

к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами,

формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),



объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### ***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов,

мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### ***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с

наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)».

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.



Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и

головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## ***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого - педагогической работы.**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### ***Физическая культура***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться,

отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Содержание модулей программы задает необходимую направленность педагогической деятельности:

- ✓ субъектно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, обеспечение таких ситуаций, когда возможность выбора деятельности, партнера, средств, способов исполнения предоставляется каждому ребенку, с опорой на его личный опыт в освоении им новых знаний;
- ✓ формирование и развитие навыков игровой деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- ✓ приоритет организации совместной деятельности педагога с детьми, детей друг с другом в организационных, диалогических формах работы с детьми;
- ✓ обеспечение развивающего характера среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, здоровья;
- ✓ сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт);
- ✓ вовлечение семьи в планирование, организацию и оценку результата реализации программы;



- ✓ ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями), стимулирование самооценки ребенка.

### ***Формы организации:***

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсия, путешествие;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулка в природу в разные сезоны;
- развлечение;
- проектирование решения проблемы;
- познавательная беседа (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

### ***Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:***

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;

- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

***Методы, направленные на повышения познавательной активности детей:***

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание

толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### **2.4. Способы поддержки детской инициативы в старшей группе**

В нашем детском саду педагоги активно используют метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Создание условий для развития проектной деятельности В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

<b>Образовательные области</b>	<b>Способы поддержки</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважать личность ребенка;</li> <li>• создавать условия для принятия ответственности и проявление эмпатии к другим людям;</li> <li>• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты;</li> <li>• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы;</li> <li>• внимательно выслушивать детей, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>• создавать ситуации в которых дошкольники</li> </ul>

	<p>учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>• регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>• обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>• позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>• организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>• строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>• помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>• помогать организовывать дискуссию;</li> <li>• предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;</li> <li>• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>• обучать детей правилам безопасности;</li> <li>• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>

## 2.5. Планирование образовательной деятельности

Воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных,

развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

## 2.5.1.

### Комплексно-тематическое планирование работы

#### Комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Месяц	Тема	Задачи
<i>Сентябрь</i>		
1.	<b>День Знаний. Мы – воспитанники старшей группы.</b>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Праздник «День Знаний»
2.	<b>Безопасность на дорогах.</b>	Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Объяснить значение некоторых дорожных знаков: «Въезд запрещен», «Дети», «Дорога с односторонним движением»
3.	<b>Ранняя осень. Овощи.</b>	Формирование обобщенных представлений об осени как времени года. Расширение знаний об овощах, людях их выращивающих. Рассказывать о пользе овощей и содержащихся в них витаминах.
4.	<b>Сезонные изменения. День города.</b>	Дать понятия о живой и неживой природе. Учить вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о родном городе. Его достопримечательностях. Воспитание любви к малой Родине.
<i>Октябрь</i>		

1.	<b>Природные изменения. Фрукты. Диагностика</b>	Расширение представлений об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Дать знания о местных и экзотических фруктах.
2.	<b>Осень в лесу. Грибы. Ягоды . Диагностика</b>	Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Дать знания о грибах и ягодах (съедобных и ядовитых). Закреплять знания о правилах поведения на природе.
3.	<b>Золотая осень. Деревья. Кустарники.</b>	Закреплять знания о деревьях и кустарниках. Расширять представления об особенностях отображения осени в произведениях искусства.
4.	<b>Хлеб. с/х профессии. Продукты.</b>	Продолжать знакомство с с/х профессиями, с трудом хлебороба, техникой. Формировать знания о хлебобулочных изделиях, с/х продуктах. Учить ценить хлеб как основное богатство.
5.	<b>Что я знаю о себе? ОБЖ. Техника безопасности.</b>	Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имени- отчества родителей, развитие представлений детей о своем внешнем облике, о самих себе, формирование положительной самооценки. Знакомить с основами техники безопасности.
<b>Ноябрь</b>		
1.	<b>Дом в котором я живу. Моя Родина. День Единства.</b>	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Москва главный город, столица нашей Родины.
2.	<b>Народно-прикладные искусства.</b>	Продолжать знакомство детей с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель) расширение представлений о народных игрушках (матрешки – городецкая. Богородская, бирюльки).
3.	<b>Домашние животные и птицы.</b>	Закреплять и уточнять представления о домашних животных и птицах, их особенностях, пользе, которую они приносят человеку, способах ухода за ними.

4.	<b>Семья. День матери.</b>	Расширение знаний о своей семье, представлений о родственных отношениях в семье. Познакомить с линией жизни человека. Воспитывать уважение и любовь к своим близким. Развивать представления о материнской заботе.
<i>Декабрь</i>		
1.	<b>Зима. Эксперименты. ОБЖ</b>	Продолжать знакомить с зимой как временем года. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой, льдом и снегом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.
2.	<b>Ткани. Одежда. Обувь головные уборы.</b>	Уточнить понятия: одежда, обувь, головные уборы. Показать зависимость вида одежды, обуви и головной убор от ткани из которых они сделаны. Познакомить с особенностями русского народного костюма и казачьего костюма.
3.	<b>Дом. Его части. Архитектура.</b>	Продолжать формировать представление о частях дома, строительных профессиях и строительной технике. Рассказать о русской избе, ее внутреннем убранстве. Классификация мебели. Ее виды, материалы. Закрепление знаний о различных по назначению зданий. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения.
4.	<b>Наши помощники. Инструменты. Измерительные приборы.</b>	Обогащать представления детей о мире предметов, рассказывать о предметах, облегчающих труд людей в быту, создающих комфорт. Расширять знания об источниках опасности в быту. Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.
5.	<b>Зима. Новый год.</b>	Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Закладывание основ праздничной культуры. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах и в старину. Знакомить с зимними видами спорта.
<i>Январь</i>		

	<b>Каникулы с 01.01. по 11.01.2017г.</b>	
3.	<b>Комнатные растения</b>	Продолжать знакомства с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за ними. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Учить читать мини –паспорта растений (схемы).
4.	<b>Дикие животные и птицы.</b>	Систематизировать знания о жизни диких животных и птиц нашей республики в зимний период..
5.	<b>Посуда. Ее виды. Материалы. Продукты питания.</b>	Закреплять представление о посуде, ее классификации по назначению, материалу, развивать умения определять материалы, из которых сделана посуда, ее свойствах. Формировать представления о продуктах, их происхождении, пользе.
<b>Февраль</b>		
1.	<b>Зимующие птицы.</b>	Продолжать знакомство с зимующими птицам (2-3 вида), их особенностями, питанием, повадками. Знакомить с голосами птиц. Приучать заботиться о птицах, прилетающих на участок.
2.	<b>Профессии людей Волшебница – зима</b>	Расширять представления детей о профессиях, результатах труда, его общественной значимости, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, композиторов, писателей, поэтов и т.п.; с результатами их труда (картины, книги, нотами)
3.	<b>Защитники Отечества</b>	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой. Расширение гендерных представлений.
4.	<b>Животные Севера и Жарких стран.</b>	Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктиды, Жарких стран. Зависимость внешнего вида от условий жизни.
<b>Март</b>		

1.	<b>Наши мамы. Профессии мам.</b>	Знакомство с профессиями мам. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких. Изготовление подарков мамам и бабушкам. Расширение гендерных представлений.
2.	<b>Ранняя весна. Свойства воды. Эксперименты.</b>	Расширять знания детей о весенних изменениях в природе. Познакомить с отражением весенних примет в творчестве художников и поэтов. Дать представление о том, что март – месяц воды, почему так называют. Познакомить со свойствами воды.
3.	<b>Мы крымские путешественники» (города Крыма+виды транспорта) Всемирный день воды.</b>	Расширение представлений о городах в Крыму; знакомство детей с символами крымского полуострова (герб, флаг); формирование чувства ответственности и гордости за достижения малой Родины; толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Закреплять свойства воды. Показать ее роль в жизни планеты. Побуждать беречь воду. Продолжать знакомить с рыбами и другими водными обитателями.
4.	<b>Перелетные птицы. День птиц.</b>	Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц. Какие птицы прилетают в Ставропольский край. Узнавать некоторых птиц по голосам. Как встречали птиц в старину, почему.
<i>Апрель</i>		
1.	<b>Мое тело. В здоровом теле – здоровый дух.</b>	Дать элементарные представления о строении человеческого тела. Расширение представлений о здоровье и ЗОЖ. Воспитание стремления вести ЗОЖ.
2.	<b>Космос.</b>	Дать элементарные представления о Космосе, его объектах, Земле – как части Космоса. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать чувство гордости за свою страну.
3.	<b>Транспорт. ПДД.</b>	Продолжать формировать представления о разных видах транспорта по назначению и типу. Дать понятие, что весь транспорт подчиняется правилам. Закреплять правила ПДД. Дорожные знаки.

4.	<b>День экологических знаний. День Земли.</b>	Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.
5.	<b>Сезонные изменения. Насекомые.</b>	Расширение знаний о характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы, сезонными видами труда. Дать представления о насекомых, их особенностях.
<i>Май</i>		
1.	<b>День Победы.</b>	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ (и наше города), о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям ВОВ (в России и в Крыму)
2.	<b>Международный день семьи. Профессии родителей.</b>	Расширение знаний о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
3.	<b>Наша Родина. Символика. Наш Крым. Диагностика.</b>	Знакомство с символикой России, Крыма. Рассказы об истории полуострова, его многонациональности. Закреплять представления о России. Продолжать знакомство с достопримечательностями Крыма.
4.	<b>Школа. Д/с. Диагностика.</b>	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам. Расширение представлений о профессиях сотрудников д/с.



## 2.5.2.

### Перспективное планирование образовательной деятельности в старшей группе по направлениям

#### ПОЗНАНИЕ

##### Познавательное развитие

**Образовательная область «Познавательное развитие»** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание раздела состоит из нескольких составляющих: ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с миром природы, формирование элементарных математических представлений, экспериментирования.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях. Детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом этапе интересы и предпочтения детей касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

**Цель:** формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

**Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах
- окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,

- представлений о социокультурных ценностях народа
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме
- людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

## ФЭМП

### Пояснительная записка

Понятие развития математических способностей включает взаимосвязанные и взаимообусловленные представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования в процессе овладения и выполнения тех видов деятельности, для которых они необходимы. Дети дошкольного возраста проявляют интерес к математическим категориям, помогающим лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и взаимосвязывать их друг с другом, формировать понятия и мышление в целом.

**Цель:** формирование начальной математической компетентности

**Задачи:**

- Учить детей считать в пределах 10, пользоваться порядковым и количественным счетом
- Сравнивать предметы по величине, длине, высоте, ширине
- Познакомить с геометрическими фигурами (круг, овал, прямоугольник, треугольник, трапеция)
- Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги
- Познакомить с днями недели
- Учить делить квадрат на 2 и 4 части
- Развивать логическое мышление, внимание, память, тонкую моторику рук
- Воспитывать умение работать самостоятельно

По окончании обучения дети овладеют следующими математическими компетенциями:

**Будут знать:**

- Дни недели, части суток и их последовательность.
- Геометрические фигуры (круг, овал, прямоугольник, треугольник, трапеция).
- Цифры в пределах 10.

**Будут уметь:**

- Считать до 10.
- Сравнить предметы по длине, высоте, ширине.
- Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.
- Уравнивать неравное число предметов.

**Будут развиты соответственно возрасту:** логическое мышление, память, тонкая моторика рук, внимание.  
**Будет воспитано:** умение работать самостоятельно.

*Примерное распределение программного материала на год*

	Название	Программное содержание	Литература
<b>Сентябрь</b>			
	«Мальвина учит Буратино»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</li> <li>• Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.13 №1
	«Отсчитай столько же»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной</li> </ul>	И.А. Помораева стр.15 №2

		ленточки»).	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></li> </ul>	
	<b>«Поручение»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</li> <li>• Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</i></li> <li>• Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></li> </ul>	И.А. Помораева стр.17 №3
<b>Октябрь</b>			
	<b>«Соберем игрушки для куклы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</i></li> </ul>	И.А. Помораева стр.18 №1
	<b>«Учись считать»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.19 №2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul>	
«Считаем дальше»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа</i>.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.21 №3
«Собираем урожай овощей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.22 №4

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul>	
<b>Ноябрь</b>			
	<b>«Отсчитай столько же»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</li> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></li> </ul>	И.А. Помораева стр.24 №1
	<b>«Играем в школу»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> <li>• Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i></li> </ul>	И.А. Помораева стр.25 №2
	<b>«Считаем по порядку»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и</li> </ul>	И.А. Помораева стр.27 №3

		<p>возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>	
	<b>«Считай дальше»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</li> <li>• Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.28 №4
<b>Декабрь</b>			
	<b>«В лесу» (Итоговое)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.29 №1
	<b>«Сравни фигуры»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> </ul>	И.А. Помораева стр.31 №2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>• Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></li> </ul>	
«Кто быстрее сосчитает?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>• Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</li> </ul>	И.А. Помораева стр.32 №3
«Строим лесенку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.34 №4
<b>Январь</b>		
«Снежный городок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.36 №1



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</li> <li>• Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</li> </ul>	
<b>«Отвечаем на вопросы Незнайки»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>• Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></li> <li>• Упражнять в последовательном назывании дней недели.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.39 №2
<b>«Отсчитай столько же»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>• Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.41 №3
<b>«Составим число»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.43 №4
<b>Февраль</b>		

	<b>«Составим число»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.44 №1
	<b>«Собираем веер»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>вперед, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul>	И.А. Помораева стр.46 №2
	<b>«Угостим гостью»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.48 №3
	<b>«Поможем куклам подобрать пуговички к новым платьям»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</li> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.49 №4

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>• Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul>	
<b>Март</b>			
	<b>«Кто быстрее составит число»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.51 №1
	<b>«Игрушки в ряд»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.53 №2
	<b>«Строим лодочки»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</li> <li>• Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном</li> </ul>	И.А. Помораева стр.55 №3

		направлении, меняя его по сигналу ( <i>вперед —назад, направо —налево</i> ).	
	<b>«Раздели круг на части»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.56 №4
<b>Апрель</b>			
	<b>«Раздели квадрат на части»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.58 № 1
	<b>«Полет в космос»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>	И.А. Помораева стр.60 № 2
	<b>«Отсчитай-ка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.61 № 3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>	
	<b>«Сосчитай число правильно»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	И.А. Помораева стр.63 № 4
<b>Май</b>			
<b>Работа по закреплению пройденного материала.</b>			

**Развитие речи, ознакомление с предметным и социальным миром, ознакомление с миром природы**

### **Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с миром природы)**

На сегодняшний день развитие экологических основ у детей является актуальной как никогда. У взрослых людей, а значит и у детей, преобладает потребительский подход к природе, что, на наш взгляд, обуславливается низким уровнем экологической культуры - люди не воспринимают экологические проблемы, как лично значимые. Но когда состояние окружающей среды носит угрожающий характер, необходимо предпринимать все возможные шаги к тому, чтобы каждый человек осознал свою непрерывную связь с природой, понял необходимость ее сохранения для будущих поколений. Экологическое воспитание детей-дошкольников приобретает важнейшее значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности. Формирование у детей экологической культуры представляется первоочередной задачей. В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребёнку в осознании себя, как активного субъекта природы.

**Цель:** формирование начальной экологической компетенции.

#### **Задачи:**

- расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
- продолжать знакомить с комнатными растениями.
- расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме
- познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
- познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся и земноводных, насекомых .
- формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

- показать взаимодействие живой и неживой природы.
- рассказывать о значении солнца и воздуха и воды в жизни человека, животных и растений.
- развивать память, логическое мышление, внимание, тонкую моторику рук;
- воспитывать патриотизм, бережное отношение к природе.

По окончании обучения дети овладеют следующими экологическими компетенциями:

#### **Будут знать:**

- об овощах и фруктах, лесных растениях, условиях, необходимых для их роста;
- о диких и домашних животных, птицах;
- некоторых представителей классов пресмыкающихся и земноводных, насекомых;
- о значении воздуха и воды в природе и жизни человека;
- о смене времён года и сезонных изменениях в природе;
- о правилах безопасности в природе и природоохранных мероприятиях;
- о способах укрепления своего здоровья в процессе общения с природой;
- о взаимодействии живой и неживой природы;
- о значении космоса в жизни человека и природы.

#### **Будут уметь:**

- различать по внешнему виду растения, животных и птиц;
- ухаживать за растениями в уголке природы;
- отмечать, анализировать результаты наблюдений за сезонными изменениями в природе

**У обучающихся будут развиты соответственно возрасту:** память, логическое мышление, внимание, тонкая моторика рук.

**Будут воспитаны:** патриотизм, бережное отношение к природе.

#### **Речевое развитие**

Большое внимание в решении задач умственного воспитания и общего развития детей уделяется развитию устной речи. Программа по развитию речи содержит следующие блоки: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь. **Речевое развитие дошкольников происходит очень стремительно.** Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Однако динамический

анализ практической ситуации за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Поэтому необходимо позаботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка

**Цель:** формирование начальной речевой компетенции.

**Задачи:**

- учить детей правильно произносить все звуки русского языка;
- учить использовать несклоняемые существительные;
- познакомить с разными способами словообразования;
- учить составлять простые и сложные предложения; небольшие описательные и творческие рассказы;
- познакомить с произведениями разных писателей и фольклором;
- учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выразительно читать стихи;
- развивать связную речь, словарный запас, фонематический слух, тонкую моторику рук, артикуляционный аппарат, мышление, память, воображение;
- воспитывать культуру общения, интерес к художественной литературе.

По окончании обучения дети овладеют следующими речевыми компетенциями:

**Будут знать:** разные способы словообразования; несколько стихов наизусть.

**Будут уметь:**

- правильно произносить все звуки русского языка;
- использовать в речи несклоняемые существительные;
- употреблять простые и сложные предложения;
- составлять небольшие описательные и творческие рассказы.

**У обучающихся будут развиты соответственно возрасту:**

- связная речь;
- словарный запас;
- фонематический слух;
- тонкая моторика рук;
- артикуляционный аппарат;



- мышление;
- память;
- воображение.

**Будут воспитаны:** культура общения.

### Интеграция образовательных областей

Развитие речи, ознакомление с предметным и социальным миром, ознакомление с миром природы

*Примерное распределение программного материала на год*

Неделя	Развитие речи	Ознакомление с предметным и социальным миром	Ознакомление с миром природы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<p>День знаний. Мы – воспитанники старшей группы. Один дома.</p>	<p><b>1. «Мы – воспитанники старшей группы»</b> П.с.: дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. <i>В.В. Гербова стр. 30 № 1</i></p> <p><b>2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвоста» и присказки «Начинаются наши сказки ...»</b> П.с.: вспомнить с детьми название русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями. <i>В.В. Гербова стр. 32 № 2</i></p>	<p><b>« Один дома»</b> П.с. Научить детей правилам безопасности пребывания дома, если ребёнок остаётся один дома. Познакомить с правилами обращения с бытовыми приборами, острыми предметами, лекарствами. Развитие самостоятельности в принятии правильных решений и ответственности</p>	

		<p>за своё поведение у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p><i>К. Ю. Белая</i>  <i>«Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.15</i></p>	
<p><b>Безопасность на дорогах.</b></p>	<p><b>1. «Что за прелесть эти сказки!»</b>  <b>Викторина</b>  П.с. закрепить в памяти детей знакомые сказки и узнавать их по фрагментам.  Продолжать учить использовать в ответах разные формы предложений, развивать интонационную выразительность речи.  Воспитывать интерес и любовь к сказкам.  <i>В.В. Гербова стр. 49 № 8</i></p> <p><b>2. Звуковая культура речи:</b>  <b>дифференциация звуков з-с.</b>  П.с.: упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.  <i>В.В. Гербов астр. 34 № 4</i></p>		<p><b>«Что такое природа?»</b>  П.с. Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы—от объектов неживой природы.  Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой, что мы—люди—являемся частью Природы, для роста и развития живых объектов необходимо одно и то же: свет, вода, воздух, питание, любовь и бережное отношение окружающих</p>

<p>Ранняя осень. Овощи.</p>	<p><b>1. Составление рассказа на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.</b> П.с. учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. <i>В.В. Гербова стр. 35 № 5</i></p> <p><b>2. Веселые рассказы Н. Носова.</b> П.с.: познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова. <i>В.В. Гербова стр. 40 № 8</i></p>		<p><b>«Овощи»</b> П.с. Закреплять знания детей об овощах, пользе, которую они приносят человеку. Учить отгадывать загадки; дать элементарные представления о труде овощеводов, закреплять знания о заготовке и хранении овощей, о том, что можно приготовить из овощей.</p>
<p>Сезонные изменения. День города.</p>	<p><b>1. Заучивание стихотворения «Осень» И. Белоусов</b> П.с.:учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями. Читать стихи. Продолжать учить отвечать на вопросы. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать умение согласовывать существительные и прилагательные. Развивать интерес и любовь к художественной литературе. <i>В.В. Гербова стр. 37 № 6</i></p> <p><b>2. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.</b></p>	<p><b>«День города Белогорска»</b> П.с. уточнять и систематизировать знания детей о родном городе, истории его возникновения, его памятных местах, учить узнавать знакомые места на фотографиях. Закреплять геральдику (<i>герб</i>) города, воспитывать любовь к малой Родине.</p>	

	<p>П.с.: совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. <i>В.В. Гербова стр. 38 № 7</i></p>		
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<p>Природные изменения. Фрукты</p>	<p><b>1. Рассматривание картины «Ежи» и составление по ней рассказа</b> П.с.: помочь детям рассмотреть и озаглавить картинку. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. <i>В.В. Гербова стр. 46 № 5</i></p> <p><b>2. «Фрукты»</b> П.с.: продолжать знакомить детей с названиями фруктов, внешними признаками, обобщающим словом «фрукты»; учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных и множественное число существительных; развивать внимание, память; учить детей составлять описательные рассказы о фруктах <i>Л.Е. Кыласова Развитие речи стр.34 № 7</i></p>	<p><b>«Витамины укрепляют организм»</b> П.с. закреплять понятие «витамины», закреплять знание, о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах. В которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуры питания. Чувства меры. <i>К. Ю. Белая</i> <i>«Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.36</i></p>	
<p>Осень в лесу. Грибы. Ягоды</p>	<p><b>1. Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса»</b> П.с. познакомить детей с интересной формой работы – интервью; учить детей формулировать и задавать вопросы,</p>		<p><b>«Этажи и жители леса»</b> П.с. Уточнить и расширить представления детей о лесе как многоярусном и</p>

	<p>правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям; обогащать речь через чувственный опыт, пополнять лексику разнообразием слов; закреплять умение выражать свои мысли полными предложениями.</p> <p><b>2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.</b></p> <p>П.с.: закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах</p> <p><i>В.В. Гербова стр. 44 № 4</i></p>		<p>многоэтажном доме, где все растения занимают определенную экологическую нишу и находятся в тесных взаимосвязях.</p> <p>Исчезновение какого-либо звена ведет к гибели других звеньев.</p> <p>Учить детей устанавливать взаимосвязи между растениями и животными леса, развивать логическое мышление. Дать представления о Ставропольских лесах.</p> <p>Продолжать воспитывать экологическое сознание.</p> <p><i>С. Н. Николаева «Юный эколог»</i></p>
<p>Золотая осень. Деревья и кустарники.</p>	<p><b>1. Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая Осень»</b></p> <p>П.с. закреплять представления об осеннем времени года, обогащать словарный запас определениями, развивать диалогическую речь, Воспитывать у детей эмоциональную</p>	<p><b>«Золотая осень»</b></p> <p>П.с. закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Учить отыскивать в природе осенние признаки, познакомить с простейшей системой: стало холодно –</p>	

	<p>отзывчивость к природе.  <i>Комп. зан. стр. 77</i></p> <p><b>2. «Деревья»</b>  П.с.: закрепить знания о названиях деревьев, обобщающее слово «деревья»; дать понятие о хвойных и лиственных деревьях, учить согласовывать существительные с числительным.  <i>Л.Е Кыласова Развитие речи стр. 44 № 15</i></p>	<p>пропали насекомые – улетели птицы. Продолжать учить решать противоречия. Вспомнить пословицы и поговорки об осени. Дать представление о том, что золотая осень всегда служила вдохновением для творческих людей. Воспитывать любовь к природе, чувство важности и необходимости всего, что в ней происходит.  <i>Комплек. зан. стр. 84</i></p>	
<p>Хлеб. С/х профессии.  Продукты.</p>	<p><b>1. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</b>  П.с.: упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой в обработке И. Карнауховой, помочь понять её смысл.  <i>В.В. Гербова стр. 47 № 6</i></p> <p><b>2. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Софа «Совет»</b>  П.с.: продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворения Р. Софа «Совет», научить выразительно читать его.  <i>В.В. Гербова стр. 48 № 7</i></p>		<p><b>«Хлеб»</b>  П.с. закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле; Дать представления о труде хлеборобов, технике, которая им помогает, о том, как растили хлеб в прошлом. Воспитывать уважение к людям, которые трудятся на полях нашей страны и края, бережное отношение к хлебу.</p>

## НОЯБРЬ

<p>Что я знаю о себе. ОБЖ, Техника безопасности</p>	<p><b>1. Рассказывание по картине</b> П.с. учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картинку и составлять по ней рассказ. <i>В.В. Гербова стр. 51 № 2</i></p> <p><b>2. Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.</b> П.с.: упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух; учить находить в рифмовках и стихах; отрабатывать речевое дыхание. <i>В.В. Гербова стр. 53 № 4</i></p>	<p>«Что я знаю о себе» П.с. учить осознавать себя как человека, как неповторимую личность, чувствовать свой организм, тело, оценивать свои возможности, способности; находить общее сходство с другими детьми и понимать существенные отличия; Формировать понятие о необходимости соблюдать определенные правила для сохранения своего здоровья. Повышать самооценку. <i>К. Ю. Белая</i> <i>«Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.30</i></p>	
<p>Дом, в котором я живу. Моя Родина. День Единства.</p>	<p><b>1. Чтение стихов о поздней осени. Дупр-ние «Заверши предложение».</b> П.с.: приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. <i>В.В. Гербова стр. 50 № 1</i></p>	<p>.</p>	<p>«Страна, где мы живем» П.с. закреплять знания названия страны, ее столицы. Дать представление о празднике «День</p>

	<p><b>2. «Дом и его части»</b>  П.с.: познакомить детей разными типами домов и частями дома; закрепить знание домашнего адреса; учить образовывать множественное число существительных.  <i>Л.Е. Кыласова Развитие речи стр. 53 № 23</i></p>		<p>Народного Единства». Формировать чувство сопричастности к праздникам своей страны. Закреплять поговорки и пословицы о Родине.</p>
<p>Народно – прикладные искусства.</p>	<p><b>1. Чтение РНС «Хаврошечка».</b>  П.с.: вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.  <i>В.В. Гербова стр. 52 № 3</i></p> <p><b>2. Завершение работы над сказкой «Айюга»</b>  П.с.: приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.  <i>В.В. Гербова стр. 35 № 5</i></p>	<p><b>«Декоративно-прикладное искусство. Вернисаж »</b>  П.с.: развивать внимание, мышление, речь; определить уровень знаний ребенка старшего дошкольного возраста о народном декоративно-прикладном искусстве.  <i>Познание предметного мира стр.95</i></p>	
<p>Домашние животные и птицы.</p>	<p><b>1. Составление рассказа из личного опыта «Мое любимое животное».</b>  П.с. продолжать учить рассказывать из личного опыта, описывая любимое домашнее животное, побуждать использовать в рассказе развернутые предложения. Воспитывать желание заботиться о своих питомцах.</p>		<p><b>«Домашние животные и птицы – наши друзья»</b>  П.с. Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных, птицах, их детенышах;</p>



	<p><b>2. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</b>  П.с.: учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараться правильно строить предложения.  <i>В.В. Гербова стр. 57 № 8</i></p>		<p>Учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится. Рассказать о пище домашних животных и птиц.  Формировать представление о появлении домашних животных. Воспитывать любознательность.</p>
<p>Семья. День Матери.</p>	<p><b>1. Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»</b>  П.с.: помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «как я ловил человечков»  <i>В.В. Гербова стр. 56 № 6</i></p> <p><b>2. Рассказ «Бабушкины заботы»</b>  П.с.: развивать устную речь детей; воспитывать уважение к взрослым.  <i>Комплек. зан. стр. 111</i></p>	<p><b>«Я и моя семья»</b>  П.с. формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; дать представление о родословной. воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.  <i>О.В. Дыбина стр.22 № 2</i></p>	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			

<p>Зима. ОБЖ</p>	<p><b>1. Чтение стихотворений о зиме</b>  П.с.: познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.  <i>В.В. Гербова стр. 60 № 1</i></p> <p><b>2.Пересказывание эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»</b>  П.с.: помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать её.  <i>В.В. Гербова стр.63 № 3</i></p>		<p><b>«Зимние явления в природе»</b>  П.с.: расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморось). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.  <i>О.А. Соломенников астр.57</i></p>
<p>Ткани.  Одежда.  Обувь.  Головные уборы.</p>	<p><b>1. «Одежда, обувь, головной убор»</b>  П.с.: закрепить знание названий предметов одежды, обуви, головных уборов, обобщающее слово «одежда»; учить детей навыкам практического употребления в речи притяжательных местоимений <i>мой, моя</i>; учить образовывать множественное число существительных и существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p>	<p><b>«Наряды куклы Тани»</b>  П.с.: познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p>	

	<p><i>В.Л.Е. Кыласова Развитие речи стр. 1 № 215</i></p> <p><b>2.Звуковая культура речи:</b>  <b>дифференциация звуков с – ш.</b>  П.с.: совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.</p> <p><i>В.В. Гербова стр. 64 № 4</i></p>	<i>О.В. Дыбина стр.31 № 7</i>	
<p>Дом. Его части. Архитектура.</p>	<p><b>1. Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»</b>  П.с.: вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Познакомить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой»</p> <p><i>В.В. Гербова стр. 66 № 6</i></p> <p><b>2. Дидактические игры со словами</b>  П.с.: учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.</p> <p><i>В.В. Гербов астр. 69 № 8</i></p>		<p><b>«Русская изба»</b>  П.с.: углубить знания детей об истории жилища; научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремился улучшить свое жилище; закрепить умение составлять целое из частей.</p> <p><i>Познание предметного мира стр. 99</i></p>
<p>Наши помощники. Инструменты. Измерительные приборы.</p>	<p><b>1 «Чудо-вещи вокруг нас»</b>  П.с: учить детей составлять распространенные предложения с употреблением винительного падежа, творительного падежа, дательного падежа без предлога и с предлогами; формировать умение анализировать по вопросам.</p>	<p><b>«Домашние электроприборы, инструменты, измерительные приборы»</b>  П.с. уточнять представления о домашних электроприборах, их пользе,</p>	

	<p><i>Л.Е. Кыласова Развитие речи стр. 123 № 82</i></p> <p><b>2.Звуковая культура речи: звуки ш – щ.</b>  П.с.: сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речи, активно занимается словотворчеством.  <i>Комплек. зан. стр. 164</i></p>	<p>источнике питания – электричестве, откуда оно приходит в дом, правила безопасности при пользовании электроприборами. Дать представления об инструментах, измерительных приборах, используемых в доме.  <i>Познания предметного мира стр. 114</i></p>	
<p><b>Зима. Новый год.</b></p>	<p><b>1. Беседа по сказке П. Бажова «Серебрянное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку ...»</b>  П.с.: развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.  <i>В.В. Гербова стр. 68 № 7</i></p> <p><b>2. Рассказывание на тему «Игры зимой»</b>  П.с.: развивать устную речь, учить самостоятельно намечать содержание.  <i>Комплекс. зан. стр. 156</i></p>		<p><b>«Зимний спорт и зимние забавы»</b>  П.с. уточнить и закрепить представления детей о зимних видах спорта, зимних забавах, их роли в оздоровлении людей. Воспитывать стремление к ЗОЖ</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Каникулы с 01.01. по 11.01.2017г.</b>			
<p><b>Комнатные растения</b></p>	<p><b>1. Беседа на тему: «Я мечтал ...».</b>  <b>Дидактическая игра «Подбери рифму»</b></p>	<p><b>«Мир комнатные растения»</b></p>	

	<p>П.с.: учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. <i>В.В. Гербова стр. 70 № 1</i></p> <p><b>2. «Комнатные растения»</b></p> <p>П.с: расширять знания детей о комнатных растениях; учить детей сравнивать цветы и составлять небольшой сравнительный рассказ о внешних особенностях растений. <i>Л.Е. Кыласова стр. 121 № 80</i></p>	<p>П.с.: расширять представление о многообразии комнатных растений. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей.</p> <p>Совершенствовать навыки ухода за растениями.</p> <p>Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к природе. <i>О.А. Соломенникова стр.66</i></p>	
<p><b>Дикие животные и птицы</b></p>	<p><b>1.«Дикие животные»</b></p> <p>П.с.: закрепить знания детей о животных; их названиях, внешних признаках, повадках, как передвигаются, чем питаются, где живут и т.д.; закрепить в речи навыки практического употребления глаголов прошедшего времени мужского и женского рода.</p>		<p><b>«Как дикие животные готовятся и проводят зиму»</b></p> <p>П.с: расширить представления детей об образе жизни лесных зверей, воспитывать любознательность.</p>

	<p><i>Л.Е. Кыласова Развитие речи стр. 82 № 47</i>  <b>2.Звуковая культура речи:</b>  <b>дифференциация звуков з – ж</b>  П.с.: совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.  <i>В.В. Гербова стр. 75 № 5</i></p>		
<p>Посуда, ее виды.  Продукты питания.</p>	<p><b>1.Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»</b>  П.с.: приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).  <i>В.В. Гербов астр.77 № 7</i>  <b>2. Обучение рассказыванию. Д/упр-ние «Что это?»</b>  П.с.: упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.  <i>В.В. Гербова стр. 79 № 8</i></p>	<p><b>«Посуда»</b>  П.с.: обогащать представления детей о посуде; расширять кругозор, учить классифицировать предметы посуды по существенным признакам; умение определять материалы, из которых изготовлена посуда; пользоваться предметами посуды в соответствии с их особенностями и назначениями.  <i>Познание предметного мира стр. 42</i></p>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<p>Зимующие птицы.</p>	<p><b>1. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»</b>  П.с.: упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять</p>		<p><b>«Покормите птиц»</b>  П.с.: расширять представления детей о зимующих птицах</p>

	<p>обобщающие слова.  <b>2. «Зимующие птицы»</b>  П.с.: закрепить знания детей о зимующих птицах, обобщающее слово «птицы»; учить образовывать множественное число существительных; развивать координацию движений с речью.  <i>Л.Е. Кыласова Развитие речи стр. 67 № 34</i></p>		<p>родного края. Учить по внешнему виду и называть птиц.  Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы.  Закреплять знания о повадках птиц.  Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.  <i>О.А. Соломенникова стр.53</i></p>
<p>«Волшебница – зима»</p>	<p><b>1. «Составление рассказа по картинке «Река замерзла»</b>  П.с.: чить составлять рассказ по картинке, при описании событий указывать место и время действия; закреплять правильное произношение звуков.  <i>О.С. Ушакова стр. 64 № 14</i>  <b>2.Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»</b></p>	<p><b>«Волшебница-зима».</b>  П.с.: Дать представление о труде людей творческих профессий, о том, что является результатом их труда учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной</p>	

	<p>П.с.: познакомить детей с волшебной сказкой.  <i>В.В. Гербова стр. 83 № 3</i></p>	<p>и музыкальной выразительности; создать у детей эмоциональный настрой. Напомнить детям, люди каких профессий создают картины, стихи и музыку.</p>	
<p><b>Защитники Отечества.</b></p>	<p><b>1.Рассказывание русской народной сказки «Сивка-Бурка»</b>  П.с.: расширить знание о сказке; сделать выводы, чему учит эта сказка.  <i>Комплек. зан. стр.249</i></p> <p><b>2.Составление рассказа на тему «Защитник Отечества»</b>  П.с.: умение составлять рассказ по предложенной схеме  <i>Комплек. зан. стр.250</i></p>	<p><b>«Российская армия»</b>  П.с.: продолжать расширять представления детей о Российской армии.  Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность.  <i>Комплек. зан. стр.244</i></p>	
<p><b>Животные Севера и Жарких стран</b></p>	<p><b>1.Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж»</b>  П.с.: учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.  <i>В.В. Гербова стр. 84 № 5</i></p> <p><b>2.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»</b>  П.с.: продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.  <i>В.В. Гербова стр. 87 № 7</i></p>	<p>.</p>	<p><b>«Животные и растения жарких стран и севера»</b>  П.с.: познакомить детей с растительным и животным миром Африки; показать способы приспособления живых организмов к высокой температуре и недостатку влаги; с растительным и животным миром</p>



			крайнего Севера; показать способы приспособления живых организмов к вечной мерзлоте
<b>МАРТ</b>			
<b>Наши мамы. Профессии мам.</b>	<p><b>1.Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благинной «Посидим в тишине и А. Барто «Перед сном»</b> П.с.: помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. <i>В.В. Гербова стр. 91 № 1</i></p> <p><b>2.Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»»</b> П.с.: учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. <i>В.В. Гербова стр. 92 № 2</i></p>	<p><b>«Наши мамы, профессии наших мам»</b> П.с. учить детей выразить свои чувства к маме; закрепить и обогатить знания детей о празднике 8 Марта, о профессиях современных женщин; раскрыть многогранный образ матери - труженицы; воспитывать уважение, чувство любви к своей маме и гордость за неё.</p>	
<b>Ранняя весна. Свойства воды. Эксперимент ы.</b>	<p><b>1.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – ц. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Бабах»</b> П.с.: учить детей дифференцировать звуки ц- ч; познакомить со стихотворением . <i>В.В. Гербова стр.96 № 7</i></p>		<p><b>«Признаки весны»</b> П.с.: уточнить признаки весны; формировать представления о весне как периоде пробуждения природы. <i>Комплекс. зан. стр. 264</i></p>

	<p><b>2.Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов», Ди «Закончи предложение»</b>  П.с.: познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.  <i>В.В. Гербова стр. 94 № 4</i></p>		
<p>Мы крымские путешественники» (города Крыма+виды транспорта) Всемирный день воды.</p>	<p><b>1.Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»</b>  П.с.: учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору)  <i>В.В. Гербова стр. 95 № 5</i>  <b>2.Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»</b>  П.с.: познакомить детей с произведением.  <i>В.В. Гербова стр.95 № 6</i></p>	<p><b>«Мы крымские путешественники»</b>  П.с.: расширение представлений о городах в Крыму; знакомство детей с символами крымского полуострова (герб, флаг); формирование чувства ответственности и гордости за достижения малой Родины; толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Систематизировать знания о разнообразии транспорта крымского полуострова.</p>	
<p>Перелетные птицы. День птиц.</p>	<p><b>1.Составления рассказа «Как птицы весну встречали»</b>  П.с.: закрепить представления детей о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь между весенними изменений в живой и неживой природе;</p>		<p><b>«Пернатые друзья»</b>  П.с.: Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки.</p>

	<p>активизировать словарь <i>Комплекс. зан. стр.313</i> <b>2.Звуковая культура речи:</b> <b>произношение звуков [л],[л'], [р], [р'].</b> П.с.: упражнять в правильном произношении звуков. <i>Комплекс. зан. стр.326</i></p>		<p>Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах. <i>О.А. Соломенникова стр.49</i></p>
--	--	--	---

**АПРЕЛЬ**

<p>Мое тело. В здоровом теле – здоровый дух.</p>	<p><b>1. «Наше тело»</b> П.с.: закрепить знание названий частей тела человека; учить подбирать синонимы; учить составлять предложения на наглядном материале и объединять их в небольшой рассказ; развивать внимание и память. <i>Л.Е. Кыласова стр. 50 № 20</i> <b>2.Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»</b> П.с.: помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта <i>В.В. Гербова стр. 101 № 3</i></p>	<p><b>«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»</b> П.с.: расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей</p>	
--	--	--	--

		природы. <i>О.А. Соломенникова стр.77</i>	
<b>Космос.</b>	<p><b>1.Пересказ «загадочной истории» (по Н. Сладкову)</b> П.с.: продолжать учить детей пересказывать. <i>В.В. Гербова стр. 103 № 5</i></p> <p><b>2.Д/и со словами. Чтение небылиц.</b> П.с.: активизировать словарь детей. <i>В.В. Гербова стр. 104 № 7</i></p>		<p><b>«Покорение космоса»</b> П.с.: познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности. <i>Комплекс зан. стр. 323</i></p>
<b>Транспорт. ПДД</b>	<p><b>1.Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор»</b> П.с.: познакомить с произведением, напомнить правила дорожного движения. <i>Комплек. зан. стр. 312</i></p> <p><b>2.Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»</b> П.с.: познакомить детей с рассказом. <i>В.В. Гербова стр. 104 № 6</i></p>	<p><b>«Опасности вокруг нас»</b> П.с.: повторить темы «Берегись автомобиля»; соблюдать общепринятые нормы поведения на улице. <i>Комплек. зан. стр.292</i></p>	
<b>День экологических знаний. День Земли.</b>	<p><b>1.Звуковая культура речи</b> П.с.: учить слышать гласный звук в прямом слого или односложном слове. <i>Л.Е. Кыласова 1-я нед февр.</i></p>		<p><b>«Леса и луга нашей родины»</b> П.с.: закреплять знания о многообразии</p>

	<p><b>2.Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»</b>  П.с.: познакомить детей со сказкой  <i>В.В. Гербова стр. 105 № 8</i></p>		<p>растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе  <i>О.А. Соломенникова стр.71</i></p>
<p>Сезонные изменения.  Насекомые</p>	<p><b>1. «Насекомые»</b>  П.с.: расширить словарь по теме; закрепить обобщающее слово «насекомые»; знание детей о внешних признаках насекомых, об их строении; учить детей образовывать существительные множественного числа уменьшительно-ласкательными суффиксами.  <i>Л.Е. Кыласова стр. 127 № 85</i></p> <p><b>2. Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная »</b></p>	<p><b>«Эти удивительные насекомые»</b>  П.с.: познакомить детей с разнообразным миром насекомых; воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира.  <i>Комплекс. зан. стр.309</i></p>	

	<p>П.с.: помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение.  <i>В.В. Гербов астр. 102 № 4</i></p>		
<b>МАЙ</b>			
<p><b>День Победы.</b></p>	<p><b>1. Литературная викторина</b>  П.с.: выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.  <i>В.В. Гербова стр. 106 № 1</i></p> <p><b>2. «День Победы»</b>  П.с.: познакомить детей с праздником День Победы, рассказать о героях Великой Отечественной войны; упражнять в образовании множественного числа существительных родительного падежа.  <i>Л.Е. Кыласова Развитие речи стр. 125 № 83</i></p>		<p><b>«Памятники ВОВ в Крыму» (город-герой Крыма)</b>  П.с.: формирование у детей представление том, что такое Великая Отечественная война; активизировать словарь детей; воспитывать любовь к Родине, гордость за победу русского народа в Великой Отечественной войне.</p>
<p><b>Международный день семьи. Профессии родителей.</b></p>	<p><b>1. «Семья»</b>  П.с.: расширять знания детей по теме «Семья»; закреплять понятие о родственных отношениях в семье; учить согласовывать существительные с прилагательными, образовывать и правильно употреблять притяжательные прилагательные; образовывать антонимы и синонимы; развивать память и внимание.</p>	<p><b>«В мире людей. Моя семья»</b>  П.с.: формировать представления о семье как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью.</p>	

	<p><i>Л.Е. Кыласова Развитие речи стр. 60 № 29</i>  <b>2.Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)</b>  П.с.: проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.  <i>В.В. Гербова стр. 109 № 6</i></p>	<i>Комплекс. зан. стр.40</i>	
<p>Наша Родина.  Символика.  Наш Крым.  Диагностика.</p>	<p><b>1.Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»</b>  П.с.: проверить знают ли дети черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой.  <i>В.В. Гербова стр. 109 № 5</i>  <b>2.Лексические упражнения.</b>  П.с.: проверить, насколько богат словарный запас детей.  <i>В.В. Гербова стр. 108 № 4</i></p>		<p><b>«Природа Крыма»</b>  П.с.: развивать познавательный интерес и познавательную активность в процессе природоведческой деятельности.</p>
<p>Школа.  Детский сад.  Диагностика</p>	<p><b>1.Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»</b>  П.с.: проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.  <i>В.В. Гербова стр. 110 № 7</i>  <b>2. Повторение пройденного материала</b>  П.с.: работа по закреплению программного материала.  <i>В.В. Гербова стр. 110 № 8</i></p>	<p><b>«О дружбе и друзьях»</b>  П.с.: учить составлению рассказа, отвечать на вопросы; умению поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения.  <i>Комплекс. зан. стр.381</i></p>	

**Познавательно - исследовательская деятельность (экспериментирование)**

**«Расскажи – и я забуду,  
покажи – я запомню,  
дай попробовать и я пойму»  
(китайская пословица)**

### **Пояснительная записка**

В условиях быстроменяющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь **умение добывать эти знания самому**, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, т.е. владеть универсальными учебными действиями.

Ребенок с рождения является первооткрывателем, пытливым исследователем того мира, который его окружает. Ученые доказали, что исследование является одним из ведущих видов деятельности ребенка-дошкольника. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, первооткрывателем. При этом взрослый не учитель и наставник, а равноправный партнер, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Участвуя в процессе исследования, дети испытывают радость, удивление и даже восторг. Действуя самостоятельно или при направленной педагогом деятельности, дошкольники учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Опыты и эксперименты помогают развивать не только память, мышление, логику, но и личностные характеристики, такие как воля и творческие способности.

**Цель:** стимулирование поисковой деятельности детей, развитие свободной творческой личности.

### **Задачи:**

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.
- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;



- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

**По окончании обучения дети овладеют следующими компетенциями:**

**Будут знать:**

- об основных физических явлениях (отражение, преломление света, магнитное притяжение);
- о свойствах веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость);
- о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха и её изменчивость; вода-переход в различные состояния: жидкое, твердое, газообразное их отличие друг от друга);
- о правилах техники безопасности при проведении экспериментов.

**Будут уметь:** наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, показывать занимательные опыты, фокусы, простейшие эксперименты.

**Будут развиты соответственно возрасту:**

продуктивные формы мышления восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас положение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух; координация руки и глаза; мелкая моторика рук.

**Будет воспитан** высокий познавательно-исследовательский интерес; личностный рост и чувства уверенности в себе.

### Календарно-тематическое планирование

#### «Развитие познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирование)»

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Источник информации
Сентябрь	1	«Наоборот»	Знакомство со словом «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений; развитие умений находить к каждому слову (действию) противоположное слово	<i>Н.Е. Веракса</i> <i>Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников стр. 9 №1</i>

	2	<b>«Какого цвета вода?»</b>	Помочь детям определить, что вода – бесцветная прозрачная жидкость, растворяет в себе красящие вещества, приобретая их цвет. Чем больше в воде растворено вещества, тем интенсивнее ее цвет.	<i>О.А Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр. 7</i>
	3	<b>«Есть ли у воды вкус и запах?»</b>	Определить вместе с детьми вкус и запах воды; подвести к выводу, что собственного вкуса и запаха вода не имеет, но, являясь прекрасным растворителем, вода приобретает вкус и запах растворенных в ней веществ; познакомить детей с понятием «пресная вода», воспитывать бережное отношение к воде.	<i>О.А Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр. 10</i>
	4	<b>«Превращение»</b>	Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «Был – будет», «был – стал (станет)». Формировать действия превращений на основе практических действий с пластилином, резиной	<i>Н.Е. Веракса Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников стр. 14 № 3</i>
<b>Октябрь</b>	1	<b>«Схема превращения»</b>	Освоение схемы «превращения». Формировать действия «превращения»	<i>Н.Е. Веракса Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников стр. 17 № 4</i>

	2	<b>«Тонет – не тонет»</b>	Опытным путем определить, предметы из каких материалов тонут в воде, а из каких – нет; показать детям, что плавучесть предмета зависит не только от материала, но и от формы. Закрепить полученные знания в игре.	<i>О.А Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр. 15</i>
	3	<b>«Поверхностная пленка воды»</b>	Познакомить детей с понятием «поверхностная пленка воды», экспериментально доказать ее существование на практике. Показать, что мыло разрушает поверхностный слой воды, и объяснить, какое влияние это оказывает на жизнь обитателей водоемов.	<i>О.А Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр. 18</i>
	4	<b>«Опыт с солнечным светом»</b>	Подвести детей к пониманию как образуется радуга	<i>Картотека опыты с магнитом и солнечным светом №5</i>
Ноябрь	1	<b>«Что такое воздух»</b>	Расширить представление детей о воздухе; с помощью экспериментов продемонстрировать такие его свойства, как отсутствие цвета и формы, легкость, способность двигаться, заполнять пустые пространства и создавать ветер.	<i>О.А Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр. 34</i>
	2	<b>«Имеет ли воздух вес?»</b>	Изучить опытным путем, имеет ли воздух вес; что происходит при нагревании и охлаждении воздуха.	<i>О.А Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр. 38</i>
	3	<b>«Воздушные фокусы»</b>	Обогащать представления детей о воздухе;	<i>О.А Зыкова Экспериментирование с</i>

			опытным путем показать, что воздух давит на все поверхности, с которыми он соприкасается.	<i>живой и неживой природой стр. 44</i>
	4	«Опыт с магнитом»	Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.	<i>Картотека опыты с магнитом и солнечным светом № 6</i>
Декабрь	1	«Лед – вода»	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения».	<i>Н.Е. Веракса Познавательная исследовательская деятельность дошкольников стр. 18 № 5</i>
	2	«В царстве камней»	Расширять представления детей о камнях, их свойствах; учить самостоятельно определять свойства камня: цвет, гладкость, блеск, прозрачность, плавучесть, растворимость.	<i>О.А Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр. 47</i>
	3	«Где рождаются камни?»	Расширять представления о камнях, их происхождении. Посредством опыта продемонстрировать детям модель извержения вулкана.	<i>О.А Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр. 50</i>
	4	«Жидкое – твердое»	Формировать представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.	<i>Н.Е. Веракса Познавательная исследовательская деятельность дошкольников стр. 26 № 9</i>
Я н в	1	«Исследуем песок»	Познакомить детей со свойствами песка	<i>О.А. Зыкова</i>

			(состоит из песчинок, рыхлый, сыпучий, есть сухой); дать представление о его происхождении..	<i>Экспериментирование с живой и неживой природой стр.56</i>
	2	<b>«Есть ли в почве воздух и вода?»</b>	С помощью эксперимента показать детям, что почва содержит воздух и воду, благодаря которым в почве живет множество живых существ.	<i>О.А. Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр.68</i>
	3	<b>«Змей Горыныч о трех головах»</b>	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода и пар. Развитие способностей к преобразованию.	<i>Н.Е. Веракса Познавательная исследовательская деятельность дошкольников стр. 43 № 16</i>
	4	<b>«Лед – вода - пар»</b>	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды.	<i>Н.Е. Веракса Познавательная исследовательская деятельность дошкольников стр. 45 № 17</i>
<b>Февраль</b>	1	<b>«Испарина»</b>	Формирование представлений об испарении воды – превращение воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед – вода – пар. Развитие представлений об источниках тепла.	<i>Н.Е. Веракса Познавательная исследовательская деятельность дошкольников стр. 31 № 11</i>
	2	<b>«Конденсация»</b>	Формирование представлений о конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении пара. Развитие	<i>Н.Е. Веракса Познавательная исследовательская</i>

			способностей к преобразованию.	<i>деятельность дошкольников стр. 41 № 15</i>
	3	<b>«Термометр»</b>	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	<i>Н.Е. Веракса Познавательная исследовательская деятельность дошкольников стр. 68 № 27</i>
	4	<b>«Золушка»</b>	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию.	<i>Н.Е. Веракса Познавательная исследовательская деятельность дошкольников стр. 34 № 12</i>
<b>Март</b>	1	<b>«Свойства вещества»</b>	Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.	<i>Н.Е. Веракса Познавательная исследовательская деятельность дошкольников стр. 53 № 20</i>
	2	<b>«Из чего состоит почва?»</b>	Опыт путем выявить из чего состоит почва.	<i>О.А Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр. 66</i>
	3	<b>«В пустыне»</b>	Познакомить детей с песчаной пустыней, особенностями живой и неживой природы пустыни. Опытным путем определить, что	<i>О.А Зыкова Экспериментирование с живой и неживой</i>

			песок быстро впитывает воду, а сильный ветер может поднимать сухой песок образуя песчаные бури.	<i>природой стр. 60</i>
	4	<b>«Строение веществ»</b>	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.	<i>Н.Е. Веракса Познавательная исследовательская деятельность дошкольников стр. 56 №21</i>
<b>Апрель</b>	1	<b>«Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной»</b>	Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию.	<i>Н.Е. Веракса Познавательная исследовательская деятельность дошкольников стр. 58 №22</i>
	2	<b>«Кто такие насекомые?»</b>	Расширять представления детей о насекомых, основных признаках, отличающих их от животных других классов; развивать знания детей о процессе непосредственных наблюдений за насекомыми.	<i>О.А. Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр.71</i>
	3	<b>«Голоса насекомых»</b>	Расширять представления детей о жизни насекомых, о том, какую роль в их жизни выполняют звуки, каким образом они их издают и слышат. Прослушать голоса некоторых насекомых.	<i>О.А. Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр.75</i>
	4	<b>«Плавание тел. Изготовление»</b>	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов.	<i>Н.Е. Веракса Познавательная</i>

		<b>корабля»</b>	Развитие способностей к преобразованию.	<i>исследовательская деятельность дошкольников стр. 66 № 26</i>
<b>Май</b>	1	<b>«Луковая семейка»</b>	Расширить и закрепить знания детей о влиянии различных условий на рост растений.	<i>О.А. Зыкова Экспериментирование с живой и неживой природой стр.82</i>
	2	<b>«Нужен ли корням воздух?»</b>	Выявить причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми органами.	<i>«Картотека опытов и экспериментов в старшей группе» № 23</i>
	3	<b>«Опыт с солнечным светом»</b>	Показать детям, что солнечным свет состоит из спектра, закрепить представление о семи цветах радуги.	<i>«Опыты с магнитом и солнечным светом» № 1</i>
	4	<b>«Опыт с магнитом»</b>	Выявить действия магнитных сил Земли.	<i>«Опыты с магнитом и солнечным светом» № 12</i>

### **Изобразительная деятельность**

#### **Изобразительная деятельность**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями. Особенно важное значение имеет для развития ребенка занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Важно помнить, что все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры и игрушки, образы сказок, потешек, загадок, песен и т. п.



Создание изображений в рисовании, лепке, аппликации и формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости и др.), которые, в свою очередь, развиваются в этих видах деятельности. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых.

Взаимодействие различных видов творчества в их органической взаимосвязи во многом обеспечивает целостность и гармоничность развития личности дошкольника. Именно творчество помогает решить одну из актуальных проблем, стоящих перед педагогами, - развитие эмоциональной сферы, что является основой гармоничного развития личности.

**Цель:** формирование начальной художественной компетенции.

**Задачи:**

- учить рисовать красками, карандашами, фломастерами, использовать различные техники рисования;
- учить рисовать по представлению и с натуры;
- учить выстраивать одноплановую композицию;
- познакомить с народными промыслами, характерными элементами росписи (гжель, хохлома, городец);
- развивать творческое мышление, фантазию, воображение, тонкую моторику рук;
- воспитывать интерес к творчеству.

**По окончании дети овладеют следующими художественными компетенциями:**

**будут знать:** различные цвета и оттенки; характерные особенности народных промыслов.

**Будут уметь:** располагать изображение на всем листе, выстраивать одноплановую композицию; создавать узоры по мотивам народных промыслов.

**Будут развиты:** творческое мышление, фантазия, воображение, тонкая моторика рук.

**Будет воспитан:** интерес к творчеству.

### **Аппликация**

**Цель:** Формирование начальной художественной компетенции.

**Задачи:**

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции;
- выполнять аппликации способом обрыва и вырезывания, наклеивать изображение из нескольких частей;
- развивать фантазию, творческое мышление, воображение, тонкую моторику рук;

- воспитывать интерес к творчеству.

**В конце обучения дети овладеют следующими художественными компетенциями:**

**будут знать:** разные средства выразительности (цвет, форма, колорит, композиция).

**Будут уметь:** выполнять аппликации способом обрыва и вырезывания, наклеивать изображение из нескольких частей.

**Будут развиты соответственно возрасту:** фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.

**Будет воспитан:** интерес к творчеству.

### Лепка

**Цель:** Формирование начальной художественной компетенции.

**Задачи:**

- учить воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности: цвет, форму, колорит;
- учить лепить знакомые предметы, передавая их характерные особенности;
- учить скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прищипывать и оттягивать детали;
- развивать фантазию, творческое мышление, воображение, тонкую моторику рук;
- воспитывать интерес к творчеству

**По окончании обучения дети овладеют следующими художественными компетенциями:**

**будут знать:** разные средства выразительности (цвет, форма, колорит, композиция).

**Будут уметь:** лепить знакомые предметы, скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прищипывать и оттягивать детали;

**Будут развиты соответственно возрасту:** фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.

**Будет воспитан:** интерес к творчеству.

*Примерное распределение программного материала на год*

Недел я	Рисование	Аппликация	Лепка
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	<p><b>1.«Картинка про лето»</b> П.с.: продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. <i>Т.С. Комарова стр.30 № 2</i></p> <p><b>2. «Знакомство с акварелью»</b> П.с.: познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску. <i>Т.С. Комарова стр. 31 № 4</i></p>		<p><b>«Грибы»</b> П.с.: развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. <i>Т.С. Комарова стр. 29 № 1</i></p>
2.	<p><b>1. «Лето красное прошло» (декоративное)</b> П.с.: создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры. <i>И.А. Лыкова стр. 28 № 6</i></p> <p><b>2. «Украсть платочек ромашками»</b> П.с.: учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать</p>	<p><b>«Весёлые портреты»</b> П.с.: вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией. <i>И.А. Лыкова стр. 20 № 2</i></p>	

	эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. <i>Т.С. Комарова стр. 33 № 7</i>		
3.	<p><b>1. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</b> П.с.: учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавать разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. <i>Т.С. Комарова стр.34 № 8</i></p> <p><b>2. «Осенний лес»</b> П.с.: учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, лист. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. <i>Т.С. Комарова стр. 36 № 12</i></p>		<p><b>«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры»</b> П.с.: закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия. <i>Т.С. Комарова стр. 32 № 6</i></p>
4.	<p><b>1.«Что ты больше любишь рисовать»</b> П.с.: учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. <i>Т.С. Комарова стр. 36 № 11</i></p> <p><b>2. «Деревья в нашем парке»</b> П.с.: рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.</p>	<p><b>«Наш город»</b> П.с.: вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов. <i>И.А. Лыкова стр.32 № 8</i></p>	

	<i>И.А. Лыкова стр. 34 № 9</i>		
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	<p><b>1. «Идёт дождь»</b> П.с.: учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. <i>Т.С. Комарова стр. 37 № 14</i></p> <p><b>2. «Веселые игрушки»</b> П.с.: развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Развивать фантазию. <i>Т.С. Комарова стр. 39 № 16</i></p>	<p><b>«Блюдо с фруктами и ягодами»</b> П.с.: продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Развивать чувство композиции. <i>Т.С. Комарова стр. 38 № 15</i></p>	
2.	<p><b>1. «Осенние листья»</b> П.с.: рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками. <i>И.А. Лыкова стр. 52 № 18</i></p> <p><b>2. «Девочка в нарядном платье»</b> П.с.: учить детей рисовать фигуру человека: передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих</p>		<p><b>«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</b> П.с.: учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигурку медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу.</p>

	<p>группах. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей  <i>Т.С. Комарова стр.43 № 21</i></p>		<p><i>Т.С. Комарова стр. 39 № 17</i></p>
3.	<p><b>1. «Знакомство с городецкой росписью»</b>  П.с.: познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.  <i>Т.С. Комарова стр.43 № 22</i></p> <p><b>2. «Городецкая роспись»</b>  П.с.: развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы <i>росписи</i>.  <i>Т.С. Комарова стр. 44 № 23</i></p>	<p><b>«Цветные зонтики»</b>  П.с.: вырезание купола зонтика приёмом закругления углов у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»  <i>И.А. Лыкова стр.56 № 20</i></p>	
4.	<p><b>1. «Дымковская слобода»</b>  П.с.: развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи.  <i>Т.С. Комарова стр. 42 № 20</i></p> <p><b>2. «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»</b>  П.с.: продолжать формировать у детей образные представления, воображение.</p>		<p><b>«Козлик»</b>  П.с.: продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух сторон.  <i>Т.С. Комарова стр. 41 № 19</i></p>

	<p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 45 № 24</i></p>		
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	<p><b>1.«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»</b>  П.с.: закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру.  <i>Т.С. Комарова стр. 45 № 25</i></p> <p><b>2. «Автобус, украшенный флажками, едет по нашей улице»</b>  П.с.: учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.  <i>Т.С. Комарова стр. 47 № 27</i></p>	<p><b>«Дома на нашей улице»</b>  П.с.: учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.  Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой.  <i>Т.С. Комарова стр. 47 № 28</i></p>	
2.	<p><b>1. «Закладка для книги»</b>  П.с.: продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи. Учить располагать узор на полоске, составлять оттенки цветов при</p>		<p><b>«Олешек»</b>  П.с.: учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигурку из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.</p>

	<p>рисовании гуашью.  <i>Т.С. Комарова стр. 50 № 31</i>  <b>2. «Роспись олешка»</b>  П.с.: учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узоров, их расположение. Развивать эстетическое восприятие.  <i>Т.С. Комарова стр. 54 № 36</i></p>		<p>Развивать эстетическое восприятие.  <i>Т.С. Комарова стр. 49 № 30</i></p>
	<p><b>1. «Сказочный домик»</b>  П.с.: учить детей создавать образ сказочного дома; предавать в рисунке его форму, строение, части. Закрепить умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, использовать разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.  <i>Т.С. Комарова стр. 48 № 29</i>  <b>2. «Моя любимая сказка»</b>  П.с.: учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.  <i>Т.С. Комарова стр.51 № 33</i></p>	<p><b>«Зайчишка-трусишка и храбришка»</b>  П.с.: иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.  <i>И.А. Лыкова стр.74 № 29</i></p>	
	<p><b>1. «Букет для мамы»</b>  П.с.: развитие художественно-эстетической</p>		<p><b>«Вылепи свою любимую игрушку»</b></p>



4.	<p>культуры, с помощью нестандартных приемов художественной выразительности; развитие творческих способностей; совершенствование выразительных навыков; развитие воображения и фантазии ребенка.</p> <p><i>Конспект в приложении</i></p> <p><b>2. «Рисование по замыслу»</b></p> <p>П.с.: развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 55 № 37</i></p>		<p>П.с.: учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 51 № 32</i></p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	<p><b>1. «Зима»</b></p> <p>П.с.: учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу. Закрепить умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и белила.</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 56 № 38</i></p> <p><b>2. «Большие и маленькие ели»</b></p> <p>П.с.: учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное</p>	<p><b>«Снеговика в шапочках и шарфиках»</b></p> <p>П.с.: создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.</p> <p><i>И.А. Лыкова стр. 90 № 37</i></p>	

	<p>строение. Развивать эстетические чувства, образные представления. Т.С. Комарова стр. 57 № 40</p>		
2.	<p><b>1. «Рисование по замыслу»</b> П.с.: учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Т.С. Комарова стр. 60 № 44</p> <p><b>2. «Снежинка»</b> П.с.: учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Т.С. Комарова стр. 61 № 46</p>		<p><b>«Девочка в зимней шубке»</b> П.с.: учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Т.С. Комарова стр.61 № 45</p>
3.	<p><b>1. «Синие и красные птицы»</b> П.с.: учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Т.С. Комарова стр. 58 № 41</p> <p><b>2. «Городецкая роспись деревянной доски»</b></p>	<p><b>«Большой и маленький бокальчики»</b> П.с.: учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию</p>	

	<p>П.с.: учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 59 № 42</i></p>	<p>соответствующими предметами, деталями.</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 59 № 43</i></p>	
4.	<p><b>1. «Волшебные снежинки»</b> П.с.: построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы лучевых осях или по концентричным кругам. <i>И.А. Лыкова стр. 96 № 39</i></p> <p><b>2. «Усатый-полосатый»</b> П.с.: учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. <i>Т.С. Комарова стр. 63 № 49</i></p>		<p><b>«Котенок»</b> П.с.: учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям используя разные приемы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. <i>Т.С. Комарова стр.56 № 39</i></p>
5.	<p><b>1. «Наша нарядная ЁЛКА»</b> П.с.: учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные</p>	<p><b>«Новогодняя поздравительная открытка»</b> П.с.: учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые</p>	

	представления. <i>Т.С. Комарова стр. 63 № 48</i>	части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. <i>Т.С. Комарова стр.62 № 47</i>	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	<p><b>1. «Начинается январь, открываем календарь...»</b> П.с.: составление гармоничных цветковых композиций, передающих впечатления о разных временах года. <i>И.А. Лыкова стр. 108 № 46</i></p> <p><b>2. «Фантастические цветы»</b> П.с.: рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. <i>И.А. Лыкова стр. 134 № 59</i></p>		<p><b>«Снегурочка»</b> П.с.: учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. <i>Т.С. Комарова стр. 64 № 50</i></p>
2.	<p><b>1. «Нарисуй свое любимое животное»</b> П.с.: продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. <i>Т.С. Комарова стр. 72 № 61</i></p> <p><b>2. «По мотивам городецкой росписи»</b> П.с.: продолжать развивать детское</p>		<p><b>«На арене цирка»</b> П.с.: уточнение и активизация способа лепки в стиле народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. <i>И.А. Лыкова стр. 120 № 52</i></p>

	<p>изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. <i>Т.С. Комарова стр. 71 № 60</i></p>		
3.	<p><b>1. «Городецкая роспись»</b> П.с.: продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. <i>Т.С. Комарова стр. 67 № 55</i></p> <p>2. «</p>	<p><b>«Петрушка на елке»</b> П.с.: учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. <i>Т.С. Комарова стр. 65 № 52</i></p>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	<p><b>1. «Зимующие птицы»</b> П.с.: совершенствовать технику рисования акварельными красками; закреплять навык изображения птиц; формировать умение</p>		<p><b>«Птицы на кормушке»</b> П.с.: развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц</p>

	<p>работать самостоятельно, аккуратно, внимательно; упражнять составлять описательный рассказ с опорой на схемы.</p> <p><b>Конспект в приложении</b></p> <p><b>2. «Перелетные птицы»</b>  П.с.: Учить детей рисовать перелётных птиц, выстраивая изображение из составных частей.  Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом.  Закреплять и расширять знания о зимующих и перелётных птицах.  Воспитывать бережное отношение к птицам.</p> <p><b>Конспект</b></p>		<p>(форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород.</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 86 № 80</i></p>
2.	<p><b>1. «Деревья в инее»</b>  П.с.: развивать эстетическое восприятие. Закрепить умение передавать в рисунке красоту природы, Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью.  <i>Т.С. Комарова стр.76 № 67</i></p> <p><b>2. «Весело качусь я под гору в сугроб ...»</b>  П.с.: развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)  <i>И.А. Лыкова стр. 118 № 51</i></p>	<p><b>«Заснеженный дом»</b>  П.с.: создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)  <i>И.А. Лыкова стр.114 № 49</i></p>	
	<b>1. «Солдат на посту»</b>	<b>«Пароход»</b>	

3.	<p>П.с.: учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.  <i>Т.С. Комарова стр.76 № 66</i></p> <p><b>2. «Пограничник с собакой»</b>  П.с.: упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе.  <i>Т.С. Комарова стр. 79 № 70</i></p>	<p>П.с.: учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.  <i>Т.С. Комарова стр. 77 № 68</i></p>	
4.	<p><b>1. «Северные олени»</b>  П. с.: продолжать учить детей передавать в рисунке образ оленя: ветвистые рога, тонкие ноги, короткий хвост, туловище с шеей вместе. Закрепить разные способы кистью: всей кистью, концом кисти, тычком (<i>снег, ягель</i>). Уточнить и расширить знания детей о северных оленях. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.  <i>Конспект в приложении</i></p> <p><b>2. «Животные жарких стран»</b>  П.с.: обучить новым техникам рисования «оттиск поролоном» и «оттиск смятой бумагой».</p>		<p><b>«Мы поедem, мы помчимся ...»</b>  П.с.: создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.  <i>И.А. Лыкова стр. 110 № 47</i></p>

	<p>Расширить кругозор, знания детей об экзотических животных жарких стран. Обучить новым техникам рисования «оттиск поролоном» и «оттиск смятой бумагой». Развивать умения использовать различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, карандаши, фломастеры для большей выразительности. Воспитывать интерес к животным. Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, способность вносить дополнения, соответствующие данной теме. <i>Конспект в приложении</i></p>		
<b>МАРТ</b>			
1.	<p><b>1.«Картинка к празднику 8 Марта»</b> П.с.: вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. <i>Т.С. Комарова стр. 83 № 76</i></p> <p><b>2. «Панно «Красивые цветы»</b> П.с.: развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p>	<p><b>Рисование с элементами аппликации</b></p>	



	<p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.  <i>Т.С. Комарова стр. 85 № 78</i>  <b>Рисование с элементами аппликации</b></p>		
2.	<p><b>1. «Роспись кувшинчиков»</b>  П.с.: учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи. Развивать эстетическое восприятие, творчество.  <i>Т.С. Комарова стр. 84 № 77</i>  <b>2. «Ранняя весна»</b>  П.с.: закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, бегут ручьи, растет трава; возвращаются перелетные птицы); с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей интерес к изобразительной деятельности; совершенствовать цветовосприятие (выбирать оттенки данной тематики — холодные, радостные); познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией; продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое</p>		<p><b>«Кувшин»</b>  П.с.: учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.  <i>Т.С. Комарова стр. 83 № 76</i></p>

	<p>воображение, мышление, фантазию. воспитывать интерес к творчеству. <i>Конспект в приложении</i></p>		
3.	<p><b>1. Рисование на воде. «Техника Эбру»</b> П.с.: развитие познавательной активности детей путем экспериментирования в изодейтельности. Актуализация и систематизация знаний детей о свойствах воды. Познакомить детей с техникой рисования на воде. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать, самостоятельность, аккуратность. <i>Конспект в приложении</i></p> <p><b>2. «Рисование по замыслу»</b> П.с.: развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем читали, рассказывали, видели. <i>Т.С. Комарова стр. 88 № 82</i></p>	<p><b>«Вырежи и наклеи какую хочешь картинку»</b> П.с.: учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. <i>Т.С. Комарова стр. 89 № 83</i></p>	
4.	<p><b>1. «Птичка в стиле гжель»</b> П.с.: познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы</p>		<p><b>«Солнышко, покажись!»</b> П.с.: учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Познакомить с техникой рельефной лепки. Показать</p>

	<p>росписи.  <i>Т.С. Комарова стр. 89 № 84</i>  <b>2. «Солнышко нарядись!»</b>  П.с.: вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрации к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.  <i>И.А. Лыкова стр.152 № 69</i></p>		<p>варианты изображения солнечных лучиков.  <i>И.А. Лыкова стр. 148 № 67</i></p>
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	<p><b>1 . «Дети делают зарядку»</b>  П.с.: учить детей определять и предавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.  <i>Т.С. Комарова стр. 82 № 74</i>  <b>2. «Красивые цветы»</b>  П.с.: закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок.  <i>Т.С. Комарова стр. 99 № 97</i></p>		

2.	<p><b>1. «Космос»</b>  П.с.: создать условия для развития чувства цвета и композиции. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и масляной пастелью; формировать умение изображать части Солнечной системы; формировать умение практически выполнить рисунок, получая разные оттенки смешиванием красок; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.  <i>Конспект в приложении</i></p> <p><b>2. «Космический пейзаж»</b>  П.с.: Закрепить знания детей о космосе. Познакомить их с «космической живописью» с использованием способа рисования «проступающий рисунок». Развивать художественно-образное мышление, воображение, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, наблюдательность, аккуратность.  <i>Конспект занятия в приложении</i></p>	<p><b>«Космос»</b>  П.с.: продолжать формировать у детей представления о космосе; выяснить, что дети знают о космосе, названия планет; закрепить активный и пассивный словарь по теме «Космос»; развивать зрительную память, внимание, аккуратность; формировать умение работать в коллективе.  <i>Конспект в приложении</i></p>	
3.	<p><b>1. «Грузовая машина»</b>  П.с.: учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей</p>	<p><b>«Поезд»</b>  П.с.: закреплять умение детей вырезать основную часть</p>	

	<p>прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом).</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 52 № 34</i></p> <p><b>2. «Знаки дорожного движения»</b></p> <p>П.с.: упражнять в рисовании разными изобразительными материалами, передавая форму и содержание знаков; закрепить знание знаков дорожного движения.</p>	<p>предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы.</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 96 № 92</i></p>	
4.	<p><b>1. «Цветут сады»</b></p> <p>П.с.: закрепить умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками.</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 104 № 104</i></p> <p><b>2. «Бабочки летают над лугом»</b></p> <p>П.с.: учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдения.</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 105 № 106</i></p>	<p><b>«Весенний ковер»</b></p> <p>П.с.: закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства.</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 102 № 101</i></p>	

## МАЙ

<p>1.</p>	<p><b>1. «Спасская башня Кремля»</b>  П.с.: учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.  <i>Т.С. Комарова стр. 97 № 94</i></p> <p><b>2. «Салют над городом в честь праздника Победы»</b>  П.с.: учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество.  <i>Т.С. Комарова стр. 101 № 100</i></p>	<p><b>«Поздравительная открытка с праздником Победы»</b>  П.с.: закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.  <i>Т.С. Комарова стр. 97 № 93</i></p>	
<p>2.</p>	<p><b>1. «Как я с мамой (папой) иду с детского сада домой»</b>  П.с.: вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.  <i>Т.С. Комарова стр. 92 № 88</i></p> <p><b>2. «Дети танцуют на празднике в детском саду»</b></p>		<p><b>«Девочка пляшет»</b>  П.с.: развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.  <i>Т.С. Комарова стр. 98 № 95</i></p>

	<p>П.с.: отработать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p> <p><i>Т.С. Комарова стр. 100 № 98</i></p>		
3.	<p><b>1. «Защитники земли русской»</b>  П.с.: Воспитывать патриотические чувства – любовь к Родине и гордость за русский народ. Учить изображать характерные особенности костюма русских богатырей и самостоятельно подбирать цвета для раскраски костюма. Закреплять умение аккуратно закрашивать рисунок. Развивать внимание и воображение.  <i>Конспект в приложении</i></p> <p><b>2. «Наша Родина»</b>  П.с.: познание: дать понятия о гербе, флаге, гимне России, о России, как стране, о столице России — Москве, о достопримечательностях нашей страны; начать воспитывать в детях уважение и любовь к своей Родине, русскому народу; активизировать речь и словарный запас детей; продолжать рисовать гуашью; закрепить результаты творческих способностей.</p>	«Голубь мира»	

	<i>Конспект в приложении</i>		
4.	<p><b>1. «Чем пахнет лето?»</b> П.с.: создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма. <i>И.А Лыкова стр. 208 № 96</i></p> <p><b>2. «Цветные страницы»</b> П.с.: учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. <i>Т.С. Комарова стр. 108 № 109</i></p>		<p><b>«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</b> П.с.: лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. <i>И.А. Лыкова стр. 202 № 93</i></p>

## Физическое развитие

### Пояснительная записка

Работа по оздоровлению и физическому воспитанию детей строится на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игровой, а двигательно-игровая деятельность – это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста. Образовательная область «Физическое развитие» направлена на достижение важнейшей цели – развития интереса к занятиям, формирования у ребенка необходимых привычек, двигательных умений и навыков, осознание уровня ответственности по отношению к своему здоровью, воспитание потребности ведения здорового образа жизни, первые формируемые предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность ребенка в будущем.

**Цель:** Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

### Задачи:

- Развивать физические качества: равновесие, гибкость, координацию движений, крупной и мелкой моторики рук;
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;



- Овладение подвижными играми с правилами;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, овладение его элементарными нормами и правилами;

### ***Система физкультурно-оздоровительной работы в старшей группе***

#### **Общие требования**

- Создания экологически благоприятных условий в помещении для игр и занятий:
- Соблюдение санитарных и гигиенических требований.
- Сквозное проветривание помещений (3 раза в день в отсутствие детей)
- Специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющих воздух.
- Поддерживание температуры воздуха в пределах 20 – 22 градусов.
- Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).
- Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.
- Индивидуальный и дифференцированный подход в режимных процессах и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития ребенка.
- Оптимальный двигательный режим (продолжительность – 4 часа в день).
- 

#### **Организационная двигательная деятельность детей**

- Утренняя гимнастика (ежедневно), включает в себя корректирующие упражнения
- общеразвивающие,
- упражнения для укрепления мышц спины (профилактика нарушений осанки)
- упражнения для укрепления стопы, голени (профилактика плоскостопия, плоско-вальгусной стопы)
- дыхательная гимнастика
- Упражнения для укрепления мышц глаз (профилактика близорукости)
- Занятия физкультурой (2 раза в неделю) по 25 минут.
- Подвижные игры на первой и второй прогулках (ежедневно) по 25 – 30 минут.
- Индивидуальные (с малыми подгруппами) занятия с учетом группы здоровья.
- Самостоятельная двигательная деятельность с разными физкультурными пособиями:

- Утром – 10 – 15 минут
- После завтрака – 5 – 7 минут
- На прогулке 60 минут
- После сна – 15 минут
- На второй прогулке – 30 минут

### Закаливание

- Умывание и мытье рук прохладной водой перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук.
- Ходьба босиком по ребристым дорожкам и резиновым коврикам (после сна).
- Воздушные ванны до и после сна (по 5 – 10 минут).
- Оздоровительные прогулки, ежедневно (до 3 – 3,5 часов).
- Одежда по сезону.

### **Трудовая деятельность**

<b>Формы организации трудовой деятельности</b>	<b>Содержание и объём трудовых навыков</b>		<b>Методические приёмы</b>
	<b>В помещении</b>	<b>На участке</b>	
<b>Поручение</b>	Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шкафах, на стульях, состояние кроватей после их уборки детьми. Приводить в порядок кукол: мыть, причёсывать, при необходимости	Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить их на участок. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройки. Убирать снег. Освобождают от снега постройки. Скалывать	Показ приемов работы, объяснение, напоминание, указания, наблюдение за работой детей. Опытно-исследовательская деятельность: постройки из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную погоду и при оттепели. Беседы: «Почему важно, чтобы в группе был порядок», «Мы поможем

	<p>менять одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Мыть и протирать игрушки, строительный материал.</p> <p>Мыть расчески, раскладывать мыло, протирать пол в умывальной, групповой комнатах. Менять полотенца.</p> <p>Протирать подоконники, мебель, мыть шкафчики для полотенец. Раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Узнавать о чем-либо и сообщать воспитателю. Нарезать бумагу для аппликации, рисования, ручного труда. Тонировать бумагу (изобразительная деятельность) для своей группы и малышей. Высевать зерно на зеленый корм.</p> <p>Мастерить поделки, игрушки в подарок малышам</p>	<p>подтаявшую корку льда. Сгрести снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей. Посыпать дорожки песком. Сгрести опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Подкармливать птиц. Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев. Возить снег на грядки и цветники. Поливать участок из леек</p>	<p>малышам убирать участок», «Как зимуют деревья и кусты». Чтение: К. Мелихин «Светлая мечта». Дидактические игры: «У нас порядок», «Все по своим местам», «Поучимся выполнять поручения (вне группы)»</p>
--	--	---	--

<b>Дежурство</b>	<p><b>Сентябрь</b> Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилку - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам, готовить материал для занятия</p>	Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указания
	<p><b>Октябрь</b> Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для занятий по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности</p>	Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указания
	<p><b>Ноябрь</b> Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Заметать крошки с пола щеткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией</p>	Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря природы за сезон)
	<p><b>Декабрь</b> Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола. Доставать из шкафа необходимый для занятия материал, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятий изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать в ящики лук для еды</p>	Показ, объяснение, пояснение, напоминание. Беседа «Как ухаживать за растениями»

	<p><b>Январь</b> Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм птицам. Высаживать бобовые растения для наблюдения</p>	<p>Уточнение, напоминание, указания, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям»</p>
	<p><b>Февраль</b> Делать бумажные заготовки для занятий аппликацией, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать в ящики лук для еды. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о зиме</p>	<p>Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря природы за сезон)</p>
	<p><b>Март</b> По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий математикой, убирать его после занятий в шкафы. По заданию педагога тонировать бумагу для занятий изобразительной деятельностью. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду</p>	<p>Объяснение, пояснение, указания, показ приемов тонирования бумаги</p>
	<p><b>Апрель</b> Готовить все материалы к занятиям изобразительной деятельностью, математикой. Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения</p>	<p>Указания, пояснение, напоминание</p>
	<p><b>Май</b> Высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о весне</p>	<p>Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы за сезон)</p>

<b>Коллективный труд</b>	<p><i>Совместный:</i> протирать строительный материал; стирать кукольное белье, наводить порядок в шкафу для раздевания, протирать стулья в групповой комнате, мыть игрушки, протирать шкаф для полотенец, ремонтировать книги (в том числе для малышей), мыть мячи, гимнастические палки в физкультурном зале.</p> <p><i>Общий:</i> убираться в шкафах с игрушками, ремонтировать коробки от настольно-печатных игр, наводить порядок в игровых шкафах, протирать стулья в музыкальном зале, изготавливать украшения (в том числе для участка), элементы костюмов к празднику</p>	<p>Уборка участка: подметать, собирать мусор, листву, поливать участок, песок, убираться на веранде, мыть игрушки, сгребать песок в кучу, убирать снег на участке - сгребать в кучи для слеживания и изготовления построек, очищать постройки от снега, свозить снег на грядки, газоны, клумбы, подгребать снег под деревья и кусты</p>	<p>Объяснение, пояснение, указания, помощь при распределении труда. Беседа о необходимости труда для общей пользы и помощи малышам</p>
--------------------------	--	---	--

### Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Тема	Содержание	Методические приемы
<b>Сентябрь</b>		
«Ребенок и его здоровье»	Лето прибавило нам здоровья	Рассматривание фотографий о летнем отдыхе. Беседы: «Как вы отдыхали летом», «Как лето помогает нам

		<p>быть здоровыми».</p> <p>Продуктивная деятельность «Картинки о лете»</p>
«Ребенок на улице города»	Правила безопасного перехода через дорогу, правила езды на велосипеде	<p>Целевая прогулка к светофору, пешеходному переходу. Рассмотрение иллюстраций.</p> <p>Беседы: «Как мы переходим через улицу», «Мой друг-велосипед».</p> <p>Чтение: Г. Георгиев «Светофор», Н. Кончаловская «Самокат», Л. Новогрудский «Двигается - не движется», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», Я. Пишумов «Самый лучший переход», В. Суслов «Его сигнал - для всех закон», О. Тарутин «Для чего нам светофор», загадки о правилах дорожного движения. Дидактические игры: «Правила движения», «Если ты переходишь через улицу», «Можно - нельзя, правильно - неправильно», «Светофор», «Что я вижу в городе». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».</p> <p>Продуктивная деятельность: «Мы - пешеходы», «Я люблю кататься на велосипеде»</p>
«Безопасность ребенка в быту»	В группе должен быть порядок	<p>Осмотр групповой комнаты.</p> <p>Беседа «Почему в группе должен быть порядок».</p> <p>Дидактические игры: «Что где лежит», «Каждой вещи - свое место»</p>
«Ребенок и другие люди»	Правила поведения с незнакомыми людьми	Беседа «Свои и чужие»
«Ребенок и его здоровье»	Кто заботится о нашем здоровье	<p>Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Опытно-исследовательская деятельность: измерение своего роста.</p> <p>Беседы: «Что мы видели в медицинском кабинете», «Как работают врачи», «Если кто-то заболел». Сюжетно-</p>

		ролевые игры: «Поликлиника», «Больница»
«Ребенок на улице города»	Городской наземный пассажирский транспорт: внешний вид, труд людей, безопасность движения, правила поведения на улице и в транспорте	Целевая прогулка по улице. Беседы: «На чем люди ездят», «Машины на нашей улице», «Как вести себя в транспорте». Рассматривание иллюстраций. Чтение: Б. Житков «Как в Москве на улице», Б. Заходер «Шофер», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице», С. Михалков «Скверная история», «Моя улица», Н. Носов «Милиционер», Я. Пишумов «Дорожная азбука». Дидактические игры: «Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность «Разные машины едут по улице»
«Безопасность ребенка в быту»	Играем дружно	Беседы: «Если тебе нужна игрушка товарища», «Хорошо ли драться?»
«Ребенок и другие люди»	Беседы в транспорте	Беседа «Мы едем в автобусе с незнакомыми людьми». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Ребенок и его здоровье»	Чистота и здоровье	Рассказ воспитателя «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым». Чтение: А. Барто «Девочка чумахая», Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», К. Чуковский «Мойдодыр». Дидактическая игра «Туалетные принадлежности»
«Ребенок на улице города»	Кто управляет движением на улице	Рассматривание иллюстраций. Беседа «На чем люди ездят»



«Безопасность ребенка в быту»	Опасности вокруг нас: дома и в детском саду	Рассматривание иллюстраций опасных предметов и ситуаций. Беседа «Опасно - безопасно». Дидактическая игра «Правильно ли это?»
«Ребенок и другие люди»	Опасность контактов с незнакомыми взрослыми, к кому можно обратиться за помощью при опасности	Рассказ воспитателя. Беседа «Кто нас защищает». Чтение: С. Михалков «Дядя Степа - милиционер». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Ребенок и его здоровье»	Физкультура и здоровье	Рассматривание иллюстраций и фотографий. Беседа «Почему полезно заниматься физкультурой». Тренинг «Обучение самомассажу»
«Ребенок на улице города»	Дорожные знаки - помощники	Целевая прогулка по улице. Беседа «Зачем нужны дорожные знаки». Чтение: О. Бедарев «Азбука безопасности», В. Семернин «Запрещается - разрешается», загадки о дорожных знаках. Дидактические игры: «Покажи такой же знак», «Составь такой же знак», «Найди по описанию». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность «Рисуем дорожные знаки»
«Безопасность ребенка в быту»	Елочные огоньки	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как правильно украшать елку», «Елочные гирлянды - красиво, но небезопасно». Продуктивная деятельность «Новогодняя красавица»
«Ребенок и другие люди»	Несоответствие приятной внешности и добрых намерений	Беседа «Красивый или хороший». Чтение: Ш. Перро «Золушка», А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
«Ребенок и его здоровье»	Забота о здоровье: профилактика	Беседа «Как стать Неболейкой». Чтение: А. Анпилов «Зубки заболели», С. Михалков «Про

	заболеваний	мимозу». Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры «Аптека»
«Ребенок на улице города»	Мы едем в метро	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Самый быстрый городской транспорт», «Лесенка-чудесенка», «В ожидании поезда»
«Безопасность ребенка в быту»	Бытовые приборы - помощники человека	Рассматривание предметов и иллюстраций. Беседа «Как работают домашние помощники». Чтение: загадки. Дидактическая игра «Угадай электрический прибор». Сюжетно-ролевая игра «Семья»
«Ребенок и другие люди»	Соппротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых	Рассказ воспитателя о поведении при агрессии со стороны незнакомых взрослых. Тренинг «Помогите!»
«Ребенок и его здоровье»	Изучаем свой организм	Рассматривание альбома «Безопасность». Беседа «Как работает мой организм». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», С. Прокофьева и др. «Румяные щеки». Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»
«Ребенок на улице города»	Поведение в транспорте	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы едем в автобусе». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Безопасность ребенка в быту»	Пожарная безопасность	Рассматривание иллюстраций. Опытно-исследовательская деятельность: тонет - плавает - горит. Беседы: «Как работают пожарные», «Знай и соблюдай

		<p>правила».</p> <p>Практикум: эвакуация при опасности возникновения пожара. Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», К. Чуковский «Путаница». Дидактические игры: «Опасные предметы», «Горит - не горит», «С чем нельзя играть».</p> <p>Продуктивная деятельность «Пожарная машина»</p>
«Ребенок и другие люди»	Один дома	<p>Беседа «Кто стучится в дверь мою».</p> <p>Обыгрывание и обсуждение ситуаций.</p> <p>Чтение: Е. Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?»</p>
«Ребенок и его здоровье»	Витамины и здоровье	<p>Рассматривание овощей и фруктов, составление описательных рассказов, загадок.</p> <p>Беседа «Где живут витамины».</p> <p>Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Где какой витамин». Продуктивная деятельность: «Овощи и фрукты - полезные продукты»; посадка лука на перо и корней петрушки на зелень</p>
«Ребенок на улице города»	Поведение на остановках общественного транспорта	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа «На остановке ждем автобус, не шалим и не сорим».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».</p> <p>Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры в автобус</p>
«Безопасность ребенка в быту»	Контакты с незнакомыми животными	<p>Рассматривание альбома «Безопасность».</p> <p>Беседа «Опасные незнакомые животные». Продуктивная деятельность «Мое любимое домашнее животное»</p>
«Ребенок и другие люди»	Ситуация «Опасное предложение»	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассказ воспитателя о предложениях незнакомых людей (пойти в зоопарк, кафе и т.д.).</p>

		Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Ребенок и его здоровье»	Правила оказания первой помощи	Показ приемов оказания первой помощи при ушибах и порезах. Беседа «Чтобы не было беды». Сюжетно-ролевая игра «Травмпункт»
«Ребенок на улице города»	Запрещающие дорожные знаки	Рассматривание дорожных знаков. Беседы: «Какие бывают знаки», «Этот разрешает, а этот запрещает». Обыгрывание и обсуждение ситуаций на макетах. Дидактические игры: «Назови знак», «Разложи знаки»
«Безопасность ребенка в быту»	Лекарства и витамины	Беседы: «Как вести себя во время болезни», «Для чего нужны лекарства и витамины». Сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Поликлиника». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр
«Ребенок и другие люди»	Гуляю один	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о поведении ребенка при контакте с незнакомыми взрослыми. Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Ребенок и его здоровье»	Здоровье - главное богатство	Беседы: «Как стать здоровым», «Как нам делали прививки». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», С. Михалков «Про девочку Юлю, которая плохо кушала», С. Прокофьева и др. «Румяные щеки». Дидактическая игра «Что полезно для здоровья»
«Ребенок на улице города»	Культура пешехода	Беседы: «Мы - пешеходы», «Важные правила для пешехода». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».

		Продуктивная деятельность: «Мы по улице идем», «Пешеходный переход»
«Безопасность ребенка в быту»	Ядовитые растения и грибы	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Какие бывают грибы», «Опасные растения». Чтение: загадки о грибах. Дидактические игры: «Собери грибы в корзинку», «Какие растения взять для букета». Продуктивная деятельность «Нарисуем, чтобы запомнить и не трогать»
«Ребенок и другие люди»	Ситуация «Мальчик, хочешь покататься на автомобиле?»	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Умей сказать Нет». Обыгрывание и обсуждение ситуаций

По окончании года дети овладеют следующими личноcтно - социальными компетенциями:

**будут знать:** нормы и правила поведения.

**Будут уметь:** использовать разученные игры в повседневной жизни;  
организовывать игры со сверстниками;  
подчиняться правилам.

**У обучающихся будут развиты соответственно возрасту:** внимание, память, мышление, воображение, общая моторика.

**Будут воспитаны:** умение соблюдать правила, дружески взаимодействовать.

## 2.6. Взаимодействие с семьей

### Работа с родителями

Семья и ДООУ два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

#### Цель:

- ✓ объединение усилий родителей и педагогов ДООУ для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;
- ✓ формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;
- ✓ умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

#### Задачи:

- ✓ психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- ✓ оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;
- ✓ оптимизация стиля семейного воспитания;
- ✓ гуманизация детско-родительских отношений;
- ✓ включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- ✓ определение функций работы ДООУ с семьей;
- ✓ выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

- ✓ Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- ✓ Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- ✓ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации, конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### Перспективный план

#### «Взаимодействие с семьями воспитанников в течение учебного года»

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<b>1. Родительское собрание «Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году»</b> а) Психологические особенности детей 5-6 лет. б) Обсуждение плана совместной работы на год.

	<p>в) Коротко о разном.</p> <p>2. Консультации на тему: «Закрепление правил поведения в детском саду», «Безопасность детей – забота взрослых», консультации специалистов.</p> <p>3. Беседы с родителями на тему: «Значение режима дня для сохранения эмоционального благополучия ребёнка», «Как организовать досуг детей, если вам некогда».</p> <p>4. Наглядная информация - памятка «Безопасность дошкольника на дорогах».</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. Консультации на тему: «Как полезна для здоровья осенняя прогулка с детьми».</p> <p>2. Беседы с родителями на тему: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».</p> <p>3. Наглядная информация - фотовыставка «Моё любимое домашнее животное», выставка рисунков «Наша дружная семья».</p> <p>4. Праздник «Осеннее приключение».</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Консультации на тему: «Как подружиться с электроприборами», «Прогулки осенью».</p> <p>2. Беседы с родителями на тему: «Как выбрать трудовые поручения детям дома».</p> <p>3. Наглядная информация - фотоколлаж «Мир профессий», памятка «Здоровье ребёнка в ваших руках», «Опасные предметы».</p> <p>4. Изготовление кормушки для птиц.</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>1. Родительское собрание – «Нравственное воспитание детей дошкольного возраста».</b></p> <p>2. Консультации на тему: «Чем полезна прогулка зимой?», «Как предотвратить опасные ситуации дома», «Гендерное воспитание девочек и мальчиков в семье», рекомендации специалистов.</p> <p>3. Наглядная информация - Папка-раскладушка «Заглянем в детскую», Папка-раскладушка «Чтобы не было пожара», «Как изготовить новогодний костюм»</p> <p>4. Участие в организации новогоднего проекта - конкурс «Лучшая новогодняя игрушка»</p> <p>5. Консультация на тему «Осторожно, ёлка!»</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Консультации на тему: «Зима и зимние забавы», «Как развивать у детей творчество».</p> <p>2. Наглядная информация - папка – раскладушка «Зима хрустальная», выставка рисунков «Зимняя сказка».</p> <p>3. Конкурс «Лучшая зимняя постройка».</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Консультации на тему: «Какие книги надо читать детям?», «Улица полна неожиданностей», консультации специалистов.</p> <p>2. Наглядная информация - Конкурс «Книжка-малышка своими</p>

	руками», стенгазета «Спасибо деду за Победу», папка-раскладушка «День Защитника Отечества». 3. Праздник «День Защитника Отечества». 4. Участие в проекте «Огород на подоконнике» - Консультация на тему: «Огород на подоконнике», конкурс поделок «Поделки – СЕМЯделки».
<b>Март</b>	1. Наглядная информация - памятка «Праздник мам» 2. Беседа на тему «Значение театральной деятельности в жизни ребёнка», советы специалистов. 3. Изготовление скворечника. 4. Подготовка к празднику.
<b>Апрель</b>	1. Консультации на тему: «Юмор как средство общения ребенка со взрослыми и сверстниками», 2. Наглядная информация- Папка-раскладушка «Народная культура и традиции», памятка «Расскажи ребенку о народных играх». 3. Консультация «О здоровье всерьёз».
<b>Май</b>	<b>1. Родительское собрание «Познавательное-речевое развитие дошкольников» (подведение итогов работы).</b> 2. Консультации на тему: «Учим ребёнка общаться», «Осторожно, ядовитые растения!», «Одежда детей летом», Рекомендации специалистов. 3. Беседы с родителями на тему: «О пользе солнечных ванн», «Как защитить детей от солнечного ожога, теплового удара». 4. Памятка для родителей «Витамины с грядки».

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям «Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать



индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **«Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке

электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «101», «102» и «103» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

#### **Образовательная область «Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### **«Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

#### **Образовательная область «Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **«Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### **«Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

**III**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**РАЗДЕЛ**

### **3.1. Организация жизнедеятельности детей**

Режим работы старшей группы «Звездочки», МКДОУ детский сад № 5 «Березка»:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МКДОУ – 10,5 часов;
- ежедневный график работы – с 07.30 до 18.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД в старшей группе – 25 минут.

#### **Организация режима пребывания детей старшей группы Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

#### **Организация режима пребывания детей старшей группы**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

### 3.1.1. Режим дня

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗВЕЗДОЧКИ» (теплый период)**

<b>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</b>	7.30 - 8.20
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.15 - 8.20
<b>Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК</b>	8.30 – 9.00
<b>Игры, подготовка к прогулке</b>	9.00 – 9.15
<b>Прогулка</b>	9.15 – 11.50
<b>Образовательная деятельность на прогулке</b>	9.15 – 9.40
<b>Второй завтрак во время прогулки</b>	10.00
<b>Возвращение с прогулки</b>	11.50
<b>Водные процедуры</b>	11.50 – 12.00
<b>ОБЕД</b>	12.00 – 12.15
<b>Подготовка ко сну</b>	12.15 – 12.25
<b>СОН</b>	12.25 – 15.00
<b>Гимнастика после сна</b>	15.00 – 15.05
<b>Подготовка к полднику. ПОЛДНИК</b>	15.05 - 15.30
<b>Подготовка к прогулке</b>	15.45 – 15.55
<b>Прогулка, игры, уход домой</b>	15.55 – 18.00

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗВЕЗДОЧКИ» (холодный период) на 2016 – 2017 учебный год**

<b>Прием детей</b>	7.30 - 8.20
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.05 - 8.10
<b>Завтрак 1</b>	8.30 – 9.00
<b>Завтрак 2</b>	10.00 - 10.15
<b>НОД</b>	9.00 – 10.30
<b>Прогулка</b>	10.30 – 12.10
<b>ОБЕД</b>	12.20 - 12.50

<b>Сон</b>	13.00 - 15.00
<b>ПОЛДНИК</b>	15.30 - 16.00
<b>Прогулка</b>	16.00 -18.00

### **3.1.2. Режим двигательной активности** **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.



## Режим двигательной активности:

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
Физкультурное занятие	В помещении	2 раза в неделю, 25-30 мин
	На улице	1 раз в неделю, 25 -30
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно, 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно – 2 раза (утром и вечером)
	Физминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

### 3.1.3. Комплекс закаливающих процедур

#### Система закаливающих мероприятий осуществляемая в старшей группе

Содержание	Возрастные группы
Воздушно-температурный режим:	<ul style="list-style-type: none"><li>• от +18 до + 20°C</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей</li></ul>
Одностороннее проветривание	<ul style="list-style-type: none"><li>• В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).</li><li>• Допускается снижение температуры на 1-2 °С</li></ul>
Сквозное проветривание (в отсутствие детей):	<ul style="list-style-type: none"><li>• В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).</li><li>• Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная до 16°C. Проводится до возвращения детей за 20-30 мин.</li></ul>
Утром перед приходом детей	<ul style="list-style-type: none"><li>• К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.</li></ul>
Перед возвращением детей с дневной прогулки	<ul style="list-style-type: none"><li>• + 18 °С</li></ul>
Во время дневного сна, вечерней прогулки	<ul style="list-style-type: none"><li>• В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении</li></ul>
Прием детей на воздухе	
Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"><li>• В летний период на улице.</li><li>• В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная</li></ul>
НОД по физическому развитию	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 19 °С. Форма спортивная.</li><li>• Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С</li></ul>

Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• до - 18 °С</li> </ul>
Закаливание в процессе прогулки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание солнцем в весенне-летний период начинается с 5-6 мин. до 10 мин одновременно (40 -50 мин. суммарно), остальное время прогулка в тени деревьев.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.</li> </ul>
Дневной сон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• + 19 °С</li> </ul>
После дневного сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы</li> </ul>
Водные процедуры: Гигиенические процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умывание,</li> <li>• мытье рук до локтя водой комнатной температуры. Ополаскивание ног после летней прогулки. Игры с водой.</li> </ul>

### 3.1.4. Учебный план

#### Учебный план непосредственной образовательной деятельности на 2016-2017 учебный год

№	Образовательная область	старшая группа		
		в неделю	в месяц	в год
<b>1.</b>	<b>Вид деятельности</b>			
	<b>Количество НОД</b>			
<b>1.1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Ознакомление с предметным окружением/ознакомление с миром природы	1	4	36
	Познавательно-исследовательская деятельность	1	4	36
<b>1.2</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Развитие речи	2	8	72
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>1.3</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
	Музыка	2	8	72
	Художественное творчество			
	- рисование	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18

	-аппликация	0,5	2	18
<b>1.4</b>	<b>Физическое направление</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>

### 3.1.5. Расписание НОД

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
1.Ознакомление с предметным окружением/миром природы 2.Рисование	1.ФЭМП 2.Музыка 11.45– 12.10 3.Физкультура 15.30 - 15.55	1.Развитие речи. Художественная литература 2. Лепка/аппликация 3.Физкультура на воздухе	1.Развитие речи. Художественная литература 2. Рисование 3. Физкультура 16.00-16.25	1.Познавательно-исследовательская деятельность 2. Музыка 9.45 – 10.00

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий) В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### **Перспективный план по развлечениям в старшей группе**

##### **Задачи:**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиранне коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Перечень развлечений и праздников**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О

творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей.

**Инсценирование** сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

#### Комплексно - тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	1 сентября, в течение месяца	Праздник «День знаний»

Осень	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,</p>	сентябрь	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества. «Осенняя ярмарка»</p>
Я в мире Человек	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	октябрь	День здоровья
Мой	Знакомить с родным городом.	октябрь	Спортивный



город, моя страна	Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.		праздник «Веселые старты»
День Матери	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	15 ноября-30 ноября	Праздник «День Матери»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	30 ноября — 31 декабря	Праздник «Новый год»
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе	1-31 января	Праздник «Зима»

	экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.		
День Защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 8 марта	Праздник «8Марта». Выставка детского творчества.
Знакомств о с народной культурой и традициям и	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	фольклор при организации всех видов деятельности.		
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	1-13 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	13 апреля — 9 мая	Праздник, посвященный Дню освобождения города Белогорска, Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
Воспитательно-образовательную деятельность организовывать с учетом каникул		В течение образовательного периода	

### **3.3. Материально-технические условия реализации программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

#### **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:**

- **зона умеренной активности:** «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- **зона средней активности:** «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- **зона повышенной активности:** «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

#### **«Физкультурно-оздоровительный центр»**

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров,
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцебросы.
- 

#### **«Центр познания»**

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр).

- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Игры для интеллектуального развития
- Пазлы.
- Числовые карточки.

### **«Центр речевого развития»**

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

### **«Центр творчества (конструирование и ручной труд)»**

#### **Материалы для конструирования:**

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Настольный, напольный конструктор «Лего».

#### **Материалы для ручного труда**

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).

- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

### **Материалы для изобразительности**

- мольберт
- Наборы цветных карандашей; набор фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

### **«Центр природы»**

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

### **«Центр игры».**

- Сюжетные игрушки

- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

#### **«Центр театра»**

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

#### **«Центр музыки»**

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

#### **«Домашняя зона»**

- Диваны
- Любимые детские игрушки

**Перспективный план сюжетно – ролевой игры в старшей группе.**

<b>Название сюжетно–ролевой игры</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы, методы, приемы подготовки к игре</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Подготовка игрового материала</b>	<b>Сроки изготовления материала</b>	<b>Сроки проведения сюжетно–ролевой игры</b>
<b>«Автобус»</b>	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес к труду транспортников. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Вызвать интерес к самостоятельной игре.	Экскурсия к автостанции Наблюдения за автобусами; Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «автобус»; Рисование автобуса; Изготовление атрибутов для игры.	1 неделя сентябрь	Изготовить руль (родители), фуражки, билеты, деньги, приготовить сумки, кошельки (воспитатель)	1 неделя сентября	2 неделя сентября
<b>«Шоферы»</b>	Закрепление знаний и умений о труде шофёра, на основе которых дети смогут	Наблюдение за машинами на улице. Игра – занятие	сентябрь	Подбор машин различных марок, изготовление светофора, палки- регулировщика.	сентябрь	3 неделя сентября



	<p>развивать сюжет игры.          Воспитывать интерес и уважение к труду шофёра, побуждать работать добросовестно, ответственно заботиться о сохранности техники.</p>	<p>«Шофёры уходят в рейсы». Разучивание правил игры «Пешеходы и такси». Чтение и рассмотрение иллюстраций по теме «Шофёры». Чтение рассказов из книги Б. Житкова «Что я видел?». Постройка гаражей из строительного материала. Наблюдение за машиной, которая привозит продукты в детский сад.</p>				
«Детский сад»	Закрепить знания детей о работе сотрудников детского	Экскурсия в кабинет медсестры, на	Сентябрь 3неделя	Подготовить кукол, реставрация кукольной одежды, кукольная	Сентябрь 3неделя	Сентябрь 4неделя

	сада. Показать значимость их труда. Развивать умение применять полученные знания в коллективной игре.	кухню, в прачечную, в кабинет заведующей. Беседа «Кто как работает в детском саду». Рисование на эту тему. Чтение рассказа «Наш доктор» А. Кардашовой. Лепка продуктов для повара.		посуда, телефон игрушечный. Подготовить набор «Доктор».		
<b>«Детский сад» (праздники)</b>	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Показать значимость праздников в детском саду для детей и взрослых.	Беседа о труде музыкального работника. Встреча с музыкальным работником. Рассматривание иллюстраций с изображением разных праздников. Рисование на тему «Любимый праздник».	Октябрь 1 неделя	Изготовление музыкальных инструментов, приглашений на праздник.	Октябрь 1 неделя	Октябрь 1 неделя

		Заучивание стихов, подборка репертуара.				
<b>«Семья» (к нам гости пришли).</b>	Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи. Совершенствовать умения самостоятельно создавать игровую обстановку. Продолжать учить отражать в игре взаимоотношения между играющими.	Заучивание песни «К нам гости пришли». Беседа о взаимоотношениях в семье. Рассматривание фотоальбомов семейных. Беседа «Как вести себя при гостях».	Октябрь 2неделя	Изготовление подарков для гостей, куклы, игрушечная посуда, мебель, передники, косынки.	Октябрь 1- 2неделя	Октябр ь 2неделя
<b>«Магазин» (продукты).</b>	Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Развивать интерес и уважение к профессии продавца.	Чтение стихов о продавцах. Чтение отрывка из книги Б. Житкова «Что я видел» Книга С. Михалкова «овощи». Экскурсия в магазин. Совместная деятельность –	Октябрь 3неделя	Изготовление витрин, вывесок. Сшить одежду для продавца. Приготовить сумки, кошельки, деньги, весы.	Октябрь 3неделя	Октябр ь 4неделя

		лепка овощей из соленого теста.				
<b>«Семья» (я помогаю маме)</b>	Побуждать детей к планированию игры с новым содержанием. Формировать у детей ценные нравственные чувства	Рассказ воспитателя о своей семье, об обязанностях каждого члена семьи. Обсуждение разных ситуаций в семьях детей. Заучить стих «Помощница»	Ноябрь 1 неделя	Приготовить оборудование для стирки кукольного белья, для мытья посуды, для глажки белья.	Ноябрь 1 неделя	Ноябрь 1 неделя
<b>Магазин «Игрушки»</b>	Формировать умение самостоятельно обговаривать замысел игры, обсуждать его со сверстниками, учитывая их точку зрения. Формировать навыки культурного поведения в общественных местах.	Беседа с детьми о поведении в общественных местах. Беседы с детьми «Какие игрушки ты любишь?» Рисование на тему «Моя любимая игрушка» Выставка рисунков.	Декабрь 1 неделя	Изготовление вывески «Магазин игрушек» (родители). Сооружение прилавков и кассы.	Декабрь 2 неделя	Декабрь 2-3 неделя
<b>Магазин</b>	Продолжать учить	Совместное	Декабрь	Подборка журналов,	Декабрь	Декабрь

<p><b>«Книги»</b></p>	<p>детей планированию игры; содействовать развитию самостоятельности в игре. Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми. Стимулировать к созданию условий для сюжетно – ролевой игры.</p>	<p>изготовление воспитателями и детьми альбомчиков, книжек – самоделок, тетрадей. Беседа «Как вести себя в магазине». Советы воспитателя по правилам организации игры. Беседы после чтения художественной произведений. Изготовление кошельков совместно со взрослым.</p>	<p>2неделя</p>	<p>книг, канцелярских принадлежностей, касса, чеки, деньги, кошельки (воспитатель)</p>	<p>2неделя</p>	<p>ь 2неделя</p>
<p><b>«Строительство» (Теремок для зверюшек)</b></p>	<p>Вызвать желание детей играть на тему литературных произведений. Развивать творческие способности. Учить детей свободно ориентироваться в</p>	<p>Чтение произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» М. Маркуши.</p>	<p>Январь 2 неделя</p>	<p>Строительный материал каски, инструменты. Изготовление планов строительства, журналов по дизайну. Форма строителя. Бросовый материал( кисти, плотный картон) Набор</p>	<p>Январь 2неделя</p>	<p>Январь 3неделя</p>

	<p>пространстве. Формировать умение творчески развивать сюжет игры.</p>	<p>Чтение сказки «Теремок» Изготовление атрибутов для игры. Рассматривание картины с изображением строительства. Выставка картинок, книг с иллюстрациями о строительстве. Беседы о строительстве, о последовательности этапов строительства.</p>		<p>игрушек зверюшек.</p>		
<p><b>«Строительство»</b></p>	<p>Создать условия для создания новых игровых замыслов. Формировать умение взаимодействовать со сверстниками, не нарушая хода игры. Учить детей самоорганизации в игре.</p>	<p>Беседа на этапе замысла игры Как играть? Кто кем будет? Что нужно для игры? Что будете делать? Обсуждение дисциплинированных правил организаций</p>	<p>Январь 3неделя</p>	<p>Куклы, строительный материал, природный материал.</p>	<p>Январь 3неделя</p>	<p>Январь 4неделя</p>

		игры.				
<b>«Семья» (семейный праздник).</b>	Подводить детей к прогнозированию дальнейшего развития знакомой игры. Продолжать воспитывать интерес к самостоятельной игре. Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми.	Показ иллюстраций с изображением семейных праздников и беседа по ним. Предложение воспитателя поиграть в игру. Внесение атрибутов: бубны, дудки, трещетки. Распределение ролей, кто, что будет делать.	Февраль 1неделя	Изготовление сувениров на «Семейный праздник» (воспитатели, родители) Изготовление атрибутов для украшения «дома», костюмов для членов семьи.	Февраль 1неделя	Феврал ь 2неделя
<b>«Российская армия»</b>	Формировать у детей конкретные представления о военных и уметь творчески использовать в своей игре. Учить передавать в игре взаимоотношения людей в военной форме.	Чтение художественных произведений: «Памятник советскому солдату» Л. Кассия, «Что умеют делать солдаты» Я. Другаленского. Беседы после чтения, чтобы	Февраль 2неделя	Изготовление бинокля, пилотки, сумочки для медсестры, косынки, мишени (родители). Подготовить карты – планы, схемы маршрутов. Предметы – заместители, крупный строительный материал.	Февраль 2неделя	Феврал ь 3неделя

		<p>ВЫЯВИТЬ отношение детей к солдатам. Совместное изготовление атрибутов. Экскурсия к памятнику. Оформить тематический альбом.</p>				
<b>«Поликлиника»</b>	<p>Вызвать желание у детей играть на темы наблюдений за деятельностью медицинских работников. Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми во время игровых действий.</p>	<p>Посещение медицинского кабинета в детском саду. Встреча с детским врачом. Чтение произведения «Большой» Ю. Яковлева, «С человеком беда» Ю. Синицина.</p>	Февраль 3неделя	<p>Халаты Шапочка врача Карточки больных Рецепты Направления Набор «Доктор» «Лекарства»</p>	Февраль 3неделя	Феврал ь 4неделя
<b>«Парикмахер-ская»</b>	<p>Учить детей передавать игровые действия и взаимоотношения людей в</p>	<p>Встреча с интересным человеком. Рассматривание иллюстраций с</p>	Март 1неделя	<p>Оформление альбома «Модели причесок». Изготовить из картона - бритву, машинку, ножницы (родители).</p>	Март 1неделя	Март 2неделя



	парикмахерской раскрыть суть деятельности парикмахера. Создать условия для развития у детей творческих способностей.	изображением разных причесок. Изготовление атрибутов совместно воспитателями и детьми. Введение в игру игрушек – самоделок.		Приготовить разные детали из строительного набора в качестве предметов – заместителей.		
<b>Магазин «Цветы»</b>	Учить подбирать и вариативно использовать предметы – заместители для решения игровых задач. Учить располагать игрушки в соответствии с замыслом игры и убирать их после игры. Создавать условия для развития дружелюбного отношения к сверстникам.	Соединение с игрой «семья». Наблюдения за взрослыми. Беседа после игры для обсуждения перспективной игры.	Март 2 неделя.	Изготовление цветов из разных материалов (искусственные бумажные и др.). Вывеска «Цветы», одежда для продавца цветов, посуда для них. Разных материалов для оформления букетов.	Март 2неделя	Март 2-3неделя
<b>«Аптека»</b>	Учить детей использовать в игре	Экскурсия в аптеку, беседа	Март 3 неделя	Халаты, рецепты, коробочки –	Март 3неделя	Март 3неделя

	различные средства выразительности для передачи игрового образа. Упражнять в умении распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Воспитывать желание играть в коллективе сверстников.	после посещения для выявления отношения детей к работе аптекаря.		«лекарства», телефон, предметы – заместители, куклы, строительные наборы.		
<b>«Парикмахерская» (мужской и женский зал)</b>	Побуждать детей к развитию и обогащению замысла и сюжета игры. Учить подчинять замысел игры ,какой – то определенной цели. Внести в игру новые атрибуты для передачи игрового образа. Научить детей распределять на подгруппы в соответствии с	Повторное наблюдение за работой парикмахера. Обсуждение перед игрой правил организации игры. Беседа о работе мужского и женского парикмахера. Внесение реальных	Апрель 1- 2неделя	Изготовление одежды для парикмахера и « клиента», фен.	Апрель 1- 2неделя	Апрель 2неделя

	игровым сюжетом и по окончании снова объединиться в единый коллектив.	атрибутов в игру				
<b>«Зоопарк»</b>	Побуждать детей к созданию условий для сюжетно – ролевой игры «Зоопарк». Познакомить со способами создания игровой обстановки.	Рассматривание иллюстраций с изображением животных. Беседа о пользе животных, как человек заботится о них. Изготовление альбома «Зоопарк» совместно с родителями.	Апрель 3неделя	Билеты, схема зоопарка, указатели, строительный материал, набор игрушек животных.	Апрель 3неделя	Апрель 4неделя

### 3.4. Система мониторинга результатов освоения программы

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, декабре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. **Основная задача** мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

**Мониторинг включает в себя 2 раздела:**

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;
- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

*Мониторинг* уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. *Форма проведения мониторинга* представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности...*

*Оценка знаний:*

- 1 балл – н
- 2 балла – н
- 3 балла –с.
- 4 балла- в

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

### **3.5. Учебно-методическое обеспечение**

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Методические пособия**

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.  
Н.Г. Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России» (старшая группа)

##### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»

##### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

##### **Методические пособия**

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

##### **Формирование основ безопасности**

##### **Методические пособия**

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).  
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

##### **Методические пособия**

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Л.Н. Менщикова Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет.

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

##### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

##### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

##### **Методические пособия**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

##### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Методические пособия**

П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Методические пособия**

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Картинки: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

### **Образовательная область**

#### **«Речевое развитие»**

#### **Методические пособия**

Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»

### **Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Методические пособия**

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

#### **Хрестоматии**

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные

инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

### **Образовательная область «Физическая культура»**

#### **Методические пособия**

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

### **3.6. Список используемой литературы**

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.

*Дошкольное воспитание* : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.

*Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.

*Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.

*Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада: конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.

Программа «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»  
В.В. Гербова « Коммуникация»

Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»

Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью»

С.Н. Николаева «Юный эколог»

А.М. Виноградова «Воспитание нравственной чувствительности у дошкольников»

В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» .-М.Мозаика-Синтез.2005г.

И.А.Помораева, В.А. Позина. «Занятия по формированию элементарных математических представлений »

Комарова Т.С., Куцакова Л.В.. «Трудовое воспитание в детском саду»  
М.Мозаика-Синтез.2005г.

Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оник с- XXI век,2005г.

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» -М.Мозаика-Синтез.2005г.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» - М.Мозаика-Синтез 2016г.



**IV**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

## 4.1. Примерный список литературы для чтения детям

### Примерный список литературы для чтения детям

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### Русский фольклор

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## **Приложение 1**

## Конспекты занятий

### Рисование для детей старшего дошкольного возраста

#### «Зимующие птицы»

**Задачи:** совершенствовать технику рисования акварельными красками; закреплять навык изображения птиц; формировать умение работать самостоятельно, аккуратно, внимательно; упражнять составлять описательный рассказ с опорой на схемы.

**Оборудование:** предметные картинки, сюжетная картина «Зимующие птицы», лист белой бумаги, краски, карандаши, баночка с водой, кисточки.

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**

*Воспитатель:* Первым сядет тот, кто скажет, какое слово не подходит?

~ Голубь, голубок, голубизна, голубка, голубятня.

~ Сова, софа, совушка, совет, соята, совиный.

~ Ворона, воронка, вороний, вороненок.

А сейчас посмотрите на сюжетные картинки и ответьте на вопросы.

*Воспитатель:* Кто сидит на дереве?

*Дети:* На дереве сидят воробьи.

*Воспитатель:* Кто сидит на стволе дерева?

*Дети:* На стволе дерева сидят дятлы.

*Воспитатель:* Кто летит к кормушке?

*Дети:* К кормушке летят вороны.

*Воспитатель:* Кто сидит под кормушкой?

*Дети:* Под кормушкой сидят сороки.

*Воспитатель:* Кто сидит на кормушке?

*Дети:* На кормушке сидят синицы.

*Воспитатель:* Кто сидит рядом с деревом?

*Дети:* Рядом с деревом сидят голуби.

*Воспитатель:* Молодцы ребята справились с этим заданием. А сейчас предлагаю посмотреть на картинки, и исправить ошибки.

*Воспитатель:* У вороны впереди хвост.

*Дети:* Сзади.

*Воспитатель:* У воробья сзади клюв.

*Дети:* Спереди.

*Воспитатель:* У совы вверху лапы.

*Дети:* Внизу

*Воспитатель:* У снегиря сбоку хвост.

*Дети:* Сзади

*Воспитатель:* Молодцы! А сейчас послушайте предложения. Расскажите, чего не бывает. Как должно быть на самом деле.

- Яйца откладывает самец.

*Дети:* Самка.

- Яйца откладывают под гнездо.

*Дети:* В гнездо.

- Яйца вылупляются из птенцов.

*Дети:* Птенцы вылупляются из яиц.

- Тело птиц покрыто шерстью.

*Дети:* Перьями.

**Дидактическая игра « Четвертый лишний».**

**Упражнение «Каких птиц много на дереве?»**

Прикрепляю макет дерева и прикрепляет к нему разных птиц.

посмотрите — на дерево прилетело много птиц.

Давайте про них скажем так:

На дереве много... синиц.

На дереве много... дятлов.

На дереве много... ворон.

На дереве много... снегирей и т.д.

Картинки с изображением зимующих птиц: голубь, синица, воробей, ворона, дятел, снегирь.

**Физкультурная минутка.**

Сорока – белобока

Кашу варила,

Деток кормила:

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала.

*Воспитатель:* Вы, конечно, знаете, что с наступлением холодов многие птицы улетают на юг. Но не все, есть и такие, что не улетают, а живут у нас круглый год. *Дети:* ворона, голубь, воробей.

*Воспитатель:* А есть и такие, которые прилетают к нам только зимовать

*Дети:* синицы, снегирь.

*Воспитатель:* Снегирей зовут так потому, что они прилетают к нам с первым снегом. У снегиря красная грудка, голубовато-серая спинка и черная голова и крылья. У синичек грудки желтые, а головки и крылья черные.

Расскажите мне про ворону. Какая она?

*Дети:* большая, черная, важная, хитрая.

*Воспитатель:* А эта птичка вам хорошо знакома. Кто это?

*Дети:* воробей.

*Воспитатель:* Расскажите про воробья. Какой он?

*Дети:* маленький, серенький, шустрый, быстрый.

*Воспитатель:* Эту птичку можно встретить в лесу. Это дятел.

Он часто стучит по дереву, а вы знаете, зачем он это делает?

*Дети:* чтобы червяка поймать.



Образовательная область: **Речевое развитие.**

Задачи:

- закрепить умения детей отвечать на вопросы полным предложением;
- учить составлять короткие рассказы о зимующих птицах;
- активизировать и расширять словарь по теме "Зимующие птицы"
- развивать внимание, мышление.

Образовательная область: **Физическое развитие.**

Задачи:

- продолжать работу по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости).

**Предварительная работа:** чтение книг, беседы, наблюдения на прогулках, заучивание стихов, разгадывание загадок о птицах, просмотр слайдов, иллюстраций, изготовление кормушек.

**Материалы и оборудование:** разрезные картинки, иллюстрации с изображением птиц, заготовки для изготовления кормушек, кисточки и краски, ножницы, или канцелярский нож, ноутбук, презентация по теме «Зимующие птицы».

С детьми проводятся: беседы, наблюдения.

В НОД использованы: **методы и приемы.**

Наглядный - показ иллюстраций, картинок; словесный – составление рассказа, ответы на вопросы, беседы; практические – оказание помощи детям; игровые – дидактические игры.

**Ход совместной деятельности:**

На столе разложены разрезные картинки с изображением птиц (снегирь – на красном картоне, синица – на желтом картоне, воробей – на сером картоне, ворона – на черном картоне).

**Воспитатель:** Дети подойдите к столам и посмотрите на картинки, обратите внимание, что картинки разного цвета. Выберите картинки по цветам и соберите их. Что у вас получилось?

(Ответы детей).

**Воспитатель:** Правильно, птицы. А кто может назвать, как называются птицы, которых вы собрали?

(ответы детей).

**Воспитатель:** А одним словом, как назвать этих птиц?

(ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, зимующие. А как вы думаете, почему они так называются – зимующие?

(ответы детей).

**Воспитатель:** Верно. А сейчас я вам загадаю загадки о птицах, а вы мне подскажете отгадки, а в помощь я вам покажу картинки на экране. Смотрите и слушайте внимательно.

1. Различаемся мы цветом,  
Встретишь нас зимой и летом,  
Если крыльями взмахнем,  
Будем в небе голубом.  
Каркать, петь и ворковать,  
Нас зимою подкормите...  
Дети, кто мы? Назовите. (птицы)
  2. Спинкою зеленовата,  
Животиком желтовата,  
Черненькая шапочка,  
И полоска шарфика. (синица)
  3. Найдешь ее в своем дворе,  
Она на радость детворе,  
Ты обижать ее не смей,  
Эта птичка... (воробей)
  4. Окраской – сероватая,  
Повадкой – вороватая,  
Крикунья хрипотливая,  
Известная персона,  
Зовут ее... (ворона).
  5. В лесу под щебет, звон и свист,  
Стучит лесной телеграфист:  
«Здорово- дрозд, приятель!»  
И ставит подпись... (дятел).
  6. Зимой на ветках яблони!  
Скорей их собери!  
И вдруг вспорхнули яблоки,  
Ведь это... (снегири).
  7. Посмотрите на балкон:  
Он с утра воркует тут.  
Эта птица - почтальон,  
Пролетит любой маршрут. (Голубь.)
  8. Что за стол среди берез,  
Под открытым небом?  
Угощает он в мороз.  
Птиц зерном и хлебом (Кормушка).
- Воспитатель:** Правильно. Для чего нужны кормушки? (ответы детей). Чем питаются птицы и что можно положить в кормушку? (ответы детей). Молодцы!
- Воспитатель:** Молодцы, умницы, вы справились очень хорошо с заданием.
- Воспитатель:** Птицы, которые с наступлением холодов прилетают к нам с севера, называются кочующими. Сейчас я вам картинки покажу, а вы назовете, мне этих птиц? (ответы детей)
- Снегирь, клест, свиристель, синица.



**Воспитатель:** Вы отлично справились. Обратите внимание перед вами стоит мольберт, на мольберте вывешены картинки, рассмотрите внимательно картинки и постарайтесь сказать полным предложением, что на них изображено.

- Какие птицы прилетели к кормушке?
- Что едят синички?
- Как называется домик для птичек?
- Из чего можно смастерить кормушку?
- Назовите зимующих птиц?
- Зачем нужно помогать птицам?
- Чем питаются птицы?

Воспитатель: Молодцы, мне очень понравилось, как вы составляли предложения. Давайте поиграем в игру: «Счет птиц». Сейчас я прикреплю к мольберту плакат с изображением птичек и мы вместе с вами посчитаем птичек. (Дети считают птиц.)

**Воспитатель:** Зимующие птицы не боятся морозов, они много летают и сами стараются добывать еду даже в самую холодную погоду. Они отыскивают насекомых, спрятавшихся в трещины коры, в щели домов и заборов, отыскивают плоды и семена лиственных растений, шишки хвойных деревьев с семенами. Они прилетают к нашим жилищам за помощью. И мы с вами должны помочь пережить зиму пернатым друзьям. А что нам нужно сделать, как помочь, чтобы они выжили в холодное время года? (ответы детей).

**Воспитатель:** Правильно, птиц обязательно нужно подкармливать зимой, строить для них кормушки. Не забывать чистить эти кормушки, прежде чем положить туда корм. Хотите, я вам расскажу, какая птица, чем питается?(ответы детей).

- Воробьи – любят зернышки и хлебные крошки.
- Синицы – питаются зернышками, хлебными крошками, а любимое их лакомство – это сало.
- Снегири – едят семена, ягоды, любят клевать ягоды рябины.
- Вороны – питаются очистками и остатками пищи.

**Воспитатель:** Мы с вами поговорили о птицах, решили, как нужно помогать птицам, а теперь я вам предлагаю перейти от слов к делу. Ребята, мы с вами на предыдущем занятии уже начали подготовку кормушек, но к сожалению мы сделали мало, сегодня мы с вами продолжим работу. Напомните мне, что мы делаем вначале, из чего мы с вами делаем кормушки.(ответы детей)

#### **Физминутка «Птичка-невеличка»**

Птичка-невеличка

По небу летала (птички летают),

Села под окошко,

Крошек поклевала (присели, клюют зёрнышки),

Встрепенулась птичка (встали, отряхнулись),

Выпрямила спинку.

Песенку запела, в домик полетела (машут руками).

**Воспитатель:** Садитесь на свои места и приступаем к работе, покрасим коробочки, можно украсить рисунками, ждем когда высохнут .А затем попросим родителей помочь нам, вырезать в изготовленных нами домиках окошки. Посмотрите ребята, какие красивые кормушки приготовили вы.

**Воспитатель:** Давайте мы повесим на прогулке наши кормушки, насыпем корм в кормушки. А еще я предлагаю вам повесить возле ваших домов приготовленные кормушки, попросите родителей вам помочь. Я думаю, что мы помогли многим птицам и спасли жизнь многих птиц.

**Воспитатель:** Ребята, наше занятие подошло к концу. Скажите мне, о чем мы с вами разговаривали, что вам запомнилось. Что больше всего понравилось?(ответы детей).

**Воспитатель:** послушайте стихотворение Е.Благиной «Улетают, улетели...»

Скоро белые метели  
Снег подымут от земли.  
Улетают, улетели,  
Улетели журавли.  
Не слышать кукушки в роще.  
И скворечник опустел.  
Аист крыльями полощет –  
Улетает, улетел.  
Лист качается узорный  
В синей луже на воде.  
Ходит грач с грачихой чёрный  
В огороде по гряде.  
Осыпаясь, пожелтели  
Солнца редкие лучи.  
Улетают, улетели,  
Улетели и грачи.

### «Северные олени»

#### Программное содержание:

1. Продолжать учить детей передавать в рисунке образ **олени**: ветвистые рога, тонкие ноги, короткий хвост, туловище с шеей вместе.
2. Закрепить разные способы кистью: всей кистью, концом кисти, тычком (*снег, ягель*).
3. Уточнить и расширить знания детей о северных оленях.
4. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Словарная работа: обогащение словаря: важенка, пыжик; активизация словаря: северные олени, чум, нарты, ягель.

Материал: картина «**Северные олени**», иллюстрации с изображением **северных оленей**, гуашь: коричневая, охра, зеленая, белая; беличьей кисти толстая и тонкая, клеевая жесткая кисть.

Предварительная работа: Рассматривание картины «**Северные олени**», чтение рассказа «**Окся-труженица**» Н. Емельянова.

**Ход занятия.**

1. Вступительная беседа.

- Ребята, я сейчас загадаю вам загадку. Если вы ее отгадаете, то узнаете, о чем пойдет речь на занятии.

От рогов ветвистых, стройных

На снегу заметна тень.

Кто бежит к нам с ветром споря?

Это **северный ... (олень)**

- Почему вы думаете, что это **олень**?

- Посмотрите на картинки. Что вы можете рассказать о том, как выглядит **северный олень**.

Дети называют части тела **оленя**, их форму, расположение и назначение.

Обобщение: Это очень красивое, гордое, выносливое животное, небольшого роста, у **оленей** овальное туловище вместе с шеей, тонкие сильные ноги, короткий хвост, красивые ветвистые крепкие рога, ими он защищается от врагов. Крепкими копытами **олень разгребает снег**, добывая корм – **олений мох ягель**. Стада кочуют с места на место в поисках корма вместе с **оленеводами**. **Олень** может бежать по глубокому рыхлому снегу, не проваливаясь. У него теплый густой мех, из которого шьют одежду и обувь.

Про **оленя** говорят: «**Олень возит, олень кормит, олень одевает**».

По твердому насту, качая рогами,

**Оленья** упряжка летит над снегами.

И сильный вожак, повинуясь хорею,

Под упряжью выгнул могучую шею.

И нарты скрипят под веселым каюром,

От стужи закутанным в теплые шкуры.

И мчатся **олени тропой непробитой**,

И снежные вихри вздымают копыта.

И вьется поземка, вскипая, как волны,

И тундра бела, широка и безмолвна.

Я покажу, как **нарисовать северного оленя**.

Показ:

1. – Какого цвета шерсть у **оленя**? (*серая*) Надо приготовить серый цвет.

2. рисуем самую большую часть тела – туловище.

3. голову, в зависимости оттого, что будет делать ваш **олень**: наклониться или поднимет.

4. шея, соединяем голову с туловищем

5. уши (*примакиванием*)

6. тонкие, ветвистые рога. (*есть и самца и у самки*)

7. короткие ноги, на концах которых широкие копыта  
8. жесткой кистью белым цветом **дорисовываем гриву**, которая растёт сверху.

9. глаз

Физминутка.

Мы шагаем по сугробам, по сугробам крутолобим.

Поднимаю повыше ногу, проложу другим дорогу.

Очень долго мы шагали, наши ноженьки устали.

Сейчас сядем, отдохнём, а потом гулять пойдём.

- А сейчас вы нарисуете картинку **«Северные олени»**.

2. Деятельность детей. Индивидуальная работа во время **рисования**: советы, уточнения, напоминания.

3. Заключение. Дети раскладывают работы на полу, рассматривают, делятся впечатлениями: чей рисунок понравился и почему.

**Олени** чуткие бегут стремительно

Путем нехоженым еще никем,

Им тундра белая неустойчива,

Им горы дальние – невдалеке.

(А. Баженов).

### **«Животные жарких стран»**

Цель: обучить новым техникам **рисования** *«оттиск поролоном»* и *«оттиск смятой бумагой»*

Задачи:

1. Расширить кругозор, знания детей об экзотических **животных жарких стран**;

2. Обучить новым техникам **рисования** *«оттиск поролоном»* и *«оттиск смятой бумагой»*

3. Развивать умения использовать различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, карандаши, фломастеры для большей выразительности;

4. Воспитывать интерес к **животным**;

5. Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, способность вносить дополнения, соответствующие данной теме.

Материалы и оборудование: альбомный лист, желтая и коричневая гуашь, черный фломастер или карандаш, поролоновые тампоны, скотканная бумага, коробочка со штемпельной подушечкой, глобус, карта, мультимедийная доска.

I. Постановка проблемной задачи, мотивация.

-Давайте поздороваемся с гостями.

-Какое у вас настроение?

-Отлично. Тогда спешу пригласить вас в путешествие. А вот куда узнаете, послушав стихотворение, которое я сейчас для вас прочитаю: (*звучит музыка звуки тропического леса*)

Где-то в джунглях на лианах, где-то с южной стороны,

Обитают обезьяны и жирафы и слоны,

Где в речушке серебристой бегемоты сладко спят,

**Разрисованные** птицы цветом радуги летят.

II. Организация взаимодействия

В. -Ребята вы догадались, куда я вас приглашаю?

Д. В Африку.

1 реб. «Африка! Африка!

Волшебная **страна**

Отправимся мы в Африку

Давно нас ждет она.

2 реб. Увидим в **жаркой Африке**,

Как звери там живут...

Скорее едем в Африку,

Джунгли нас ждут!»

В. Да, это удивительная **страна Африка**, где всегда солнечно и **жарко**, там не бывает холодной зимы и снега. От солнца все в глазах искрится, а в джунглях звон везде летит, поют и летают разноцветные птицы. Как же там красиво!

-А как мы можем увидеть эту **страну прямо сейчас**?

Д. Мы можем посмотреть на карту и глобус.

(*Находим Африку на глобусе.*)

В. –А какие **животные живут в Африке**?

Давайте, прежде чем ответить на этот вопрос посмотрим на экран. Я вам загадаю загадки, а вы должны выбрать правильный ответ на экране.

(*Презентация*)

В. А кто знает, про какого **животного** говорят «*царь зверей*»

Д. Про льва.

В. Конечно же про льва - ответит каждый.

-Ребята, а чем примечателен лев, что особенного есть в его внешности?

Д. Большая грива, огромные лапы, его размер.

В. Хотите узнать «*Отчего у льва длинная грива*»?

Д. Да.

В. Сейчас мы это узнаем, посмотрев фрагмент из мультфильма, который так и называется «*Отчего у льва длинная грива*»

(*Мультфильм*)

В. Понравился вам мультфильм?

Д. Да.

В. В какой **стране** можно встретить льва?

Д. В Африке.

В. Какую шерсть тогда носили львы?

Д. Длинную и густую шерсть, которая покрывала все тело.

В. Кто открыл парикмахерскую?

Д. Журавль.

В. Кто был первым клиентом у журавля?

Д. Лев.

В. Удалось ли мастеру подстричь льва?

Д. Нет.

В. Почему?

Д. Терпению льва пришел конец и он убежал.

В. Конечно же, у льва, была очень густая шерсть и мастеру пришлось сменить несколько ножниц. Стрижка, продолжалась 4 часа и поэтому льву, не хватило терпенья, и он убежал. А когда посмотрел на свое отражение в воде, то все тело было покрыто короткой шерстью, а грива и кончик хвоста остались прежними. С тех пор львы длинногривые.

-Ну что же, я предлагаю вам отправиться вместе со мной в **жаркую Африку**.

Физкультминутка «Саванна»

По саванне мы идем, путь далек, далек, наш дом.

**Жаркий день**, сядем в тень.

Мы под пальмой посидим. Посидим, отдохнем,

И за знаниями пойдем.

-Смотрите, здесь чьи-то следы! Давайте пройдем по ним на свои места и узнаем, чьи они. А подсказка лежит у вас на столах

В. Ну, вот мы и добрались. Сели тихонечко за столы.

-Кто же здесь оставил свои следы?

Д. Лев.

Сегодня утром мы обводили льва по трафарету. Теперь мы его раскрасим.

- Какого цвета лев?

Д. Тело, лапы - желто- оранжевые, а грива и кончик хвоста - коричневые.

В. Чем покрыто тело льва?

Д. Шерстью.

В. По длине шерсть везде одинаковая?

Д. Нет. На туловище шерсть короткая, а на голове и кончике хвоста - длинная.

В. Чтобы изобразить на теле льва шерсть, нам помогут техники **рисования**, которые называются «*оттиск поролоном*» и «*оттиск смятой бумагой*».

- Для этого у вас на столе лежат печатки из поролона и скомканная бумага.

- Как вы думаете, печатка из поролона поможет нам изобразить длинную или короткую шерсть?

Д. Короткую.

-А скомканная бумага?

Д. Длинную.

(Видео объяснение)

У вас на столе лежат две коробочки, в которые вложены штемпельные подушечки из поролона, пропитанные гуашью разного цвета: в одной - желтая, в другой –коричневая.

-Чтобы раскрасить тело льва, мы применяем технику *«оттиск поролоном»*. Для этого наша печатка с поролоном прижимается к подушке с желтой краской, и наносим оттиск на изображение льва.

-Чтобы раскрасить гриву и кончик хвоста, мы применяем технику *«оттиск смятой бумаги»*. Для этого берем и прижимаем смятую бумагу к штемпельной подушке с коричневой краской и наносим оттиск на гриву и кончик хвоста у льва.

- И в завершении **прорисовываем глаза**, нос и рот фломастером или карандашом (**прорисовываем глаза**, большой треугольный нос, маленькая черточка вниз, улыбающаяся пасть и, конечно же, ушки.)

Пальчиковая гимнастика

*«Сафари-парк»*

-Прежде чем приступить к работе подготовим наши пальчики.

Шагаем мы в *«Сафари- парк»* (*Пальцами стучат по столу*)

Побывать там каждый рад,

Там пони, зебры, крокодилы, (*Загибают поочередно пальцы*)

Попугай и гориллы

Там жирафы и слоны,

Обезьяны, тигры, львы.

А в руках у нас ружье, (*Имитируют ружье*)

Фотографирует оно, (*Имитируют фотоаппарат*)

Сделаем всем фото,

Вот охота так охота! (*Сжимают и разжимают пальцы*)

III. Самостоятельная деятельность детей

(звучит музыка *«в красках звуки природы»*)

IV. Рефлексия.

При просмотре рисунков, вспоминаем, какие техники использовались при **рисовании**. Отмечается самый пушистый зверь, самый веселый, любознательный и т. д. **Животным** придумываются забавные клички.

Стихи для детей.

Грозный лев с огромной гривой

Воду пьет не торопливо

Лев гривистый царь зверей,

В джунглях зверя нет храбрей.

## **Нетрадиционная техника рисования «Ранняя весна»**

**Цели:** закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, бегут ручьи, растет трава; возвращаются перелетные птицы);

**Задачи:**

развивать логическое мышление (учить детей внимательно рассматривать картины, анализировать их);

с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей интерес к изобразительной деятельности;

совершенствовать цветовосприятие (выбирать оттенки данной тематики — холодные, радостные).

познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией;

продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию.

воспитывать интерес к творчеству.

**Оборудование:** репродукции картин, альбомный лист, краски, кисти, губка.

### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, что бы наше занятие прошло успешно, нам нужно «позвать» хорошее настроение. Из окошка нам улыбается солнышко, давайте мы тоже ему улыбнемся и улыбнемся друг другу. Молодцы! Мы начинаем занятие по изобразительной деятельности, а тему вы мне назовете, когда отгадаете загадку:

Тает снежок, ожил лужок,

день прибывает, когда это бывает? (Весной)

**Воспитатель:** Правильно! Мы с вами будем рисовать «Раннюю весну». Мы ее нарисуем в специальной нетрадиционной технике рисования — монотипия пейзажная.

Чтобы правильно ее нарисовать нам нужно побеседовать: узнать, вспомнить признаки наступления весны.

(Показ репродукций картин знаменитых художников)

А. Саврасов «Грачи Прилетели»

**Воспитатель:** Это полотно А. Саврасова «Грачи прилетели». Что вы видите на нем?

**Воспитатель:** Дети, расскажите какие цвета использовали художники на этих картинах. Какое настроение появляется при рассматривании этих произведений искусств?

Ранняя весна (Куинджи)

**Воспитатель:** Ребята, это картина художника Куинджи «Ранняя весна». Что на ней изображено? Какие краски использовал художник? Почему назвал ее «Ранняя весна»?

**Воспитатель:** эта картина написана Левитаном, называется «Весна. Большая вода». Опишите ее.

Каких красок на картине художника больше? Всмотритесь в талую воду на картине, что можно там увидеть? Какое небо? (голубое) почему? Да правильно, это весна, на небе больше стало солнце, поэтому небо голубое-голубое, как будто солнце освещает небо и плывут легкие облака.

**Воспитатель:** Как вы уже знаете мы будем рисовать раннюю весну по типу монотипия пейзажная.

Монотипия: Два слова: «моно» и «типия». Монотипия (от «моно» - один и



греч. «типос;» — отпечаток, оттиск, касание, образ...) — вид печатной графики.

**Воспитатель:** Возьмите альбомный лист и положите его вертикально. Согните его пополам.

**Воспитатель:** Мы будем рисовать на верхней половине альбомного листа, а нижняя часть будет отражением вашего рисунка. Для этого мы будем использовать краски, кисти.

**Воспитатель:** рисуем небо, деревья, таящий снег, проталины, грачей и т.д. Рисуйте в свободной форме, как вы представляете наступление весны. Пока вы рисуете, я прочту вам «Весеннюю сказку» Д. Н. Садовникова, для подсказки какие элементы пейзажа и признаки весны можно нарисовать.

Дети, весна на дворе!

Льдинка на мерзлом окне

Сказку о милой весне

Утром напомнила мне.

В царстве суровой Зимы

Нет суеты никакой,

Только жестокий Мороз

Ходит повсюду с клюкой.

*(Во время чтения сказки воспитатель добавляет штрихи на рисунках детей, чтобы получилось более выразительно).*

Смотрит, надежен ли лед,

Плотен ли выпавший снег,

Сыты ли волки в лесу,

Жив ли в избе дровосек.

Все от Мороза ушли,

Все, кому жизнь дорога,

Только деревья стоят:

Их придавили снега...

Некуда лесу уйти:

В землю корнями он врос...

Ходит вокруг и стучит

Палкою белый Мороз.

Звонко сбегает ручьи,

Шумно проносится лед:

Там, где проходит Весна

В блеске своей красоты,

Рядятся в зелень луга

И выбегают цветы.

Листьями кроется лес,

Все в нем растет и поет...

Возле веселой Весны

Пестрый сплелся хоровод.

«Милая, спой, расскажи,

Что ты видала во сне?» —  
Резвые дети кричат,  
Шумно сбегаясь к Весне.  
Слышал Мороз про Весну,  
Думает: «Дай погляжу,  
Сам на людей посмотрю,  
Людам себя покажу.  
Чем я Весне не жених?  
(Мысли приходят ему).  
А не захочет, тогда  
Силою в жены возьму!  
Стар я, да что за беда,  
Все же в округе я — царь.  
Сплошь мне по этим местам  
Вся повинуется тварь...»  
В путь собрался и пошел,  
Бросив подругу Метель,  
Ту, что холодной Зиме  
Снежную стелет постель.  
Всеми любимой Весне  
Вести приносит гонец,  
Пестрый товарищ людей —  
Наш домовитый скворец.  
Утром я видел Мороз...  
Всем нам большая беда:  
Он осердился опять,  
Хочет вернуть холода.  
Видел я сам: на полях  
Стало бело-пребело,  
Видел на тихой воде  
Льда голубое стекло.  
Сам он с большой бородой,  
Белый и строгий на вид...  
Мы не пускаем, а он:  
«Сватать иду!» — говорит.  
Душно Морозу идти...  
Скоро ли кончится путь?  
Думает он, где бы прилечь,  
Где бы ему отдохнуть.  
Видит — глубокий овраг,  
В нем затаился лесок...  
Как до березы дошел,  
Возле свернулся и лег.  
Много ли, мало ли он

В этом овраге проспал,  
Только очнулся когда —  
Стал удивительно мал.  
В лес побежали гурьбой  
Дети черемуху рвать...  
Вот так ледышка лежит —  
Взяли Весне показать.  
Дети! Вы были в лесу?  
Вам не попался Мороз?  
Только сосульку нашли!  
Вот он! В кармане принес!  
Слыша такие слова,  
Все засмеялись вокруг:  
Птицы, цветы и ручьи,  
Озеро, роща и луг.  
Так что, царица сама  
Нахохоталась до слез...  
Сильно ее насмешил  
Дедушка белый Мороз!

**Воспитатель:** Возьмете губку для смачивания листа чистой водой, и промочите нижнюю половину листа. Ну что, не терпится увидеть, что получится в итоге?

**Итог занятия:** Анализ рисунков детьми.

## «Космос»

### Цель:

- создать условия для развития чувства цвета и композиции.

### Задачи:

- создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и масляной пастелью;
- формировать умение изображать части Солнечной системы;
- формировать умение практически выполнить рисунок, получая разные оттенки смешиванием красок;
- продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.

### Материалы:

Листы бумаги А4; акварельные краски, кисти, баночки с водой; масляная пастель; салфетки матерчатые, иллюстрации о космосе, солнечной системе;

### Ход работы:

1. Вводная часть

Дети стоят около педагога и рассматривают картинки.

Воспитатель: Ребята, мы с вами на прогулке наблюдали за небом. Каким оно вам запомнилось? (Ответы детей)

- Правильно, ребята, небо бывает яркое, голубое – в солнечный день, серое – в пасмурный, оранжево – розовое на закате.

- Может ли небо быть фиолетовым, черным? (Ответы детей)

- Когда? (Ответы детей).

- Конечно, ночью небо становится темно-синим, загорается тысячами звезд. (Показ иллюстраций с изображением звездного неба). Так выглядит ночное небо, если смотреть на него с земли.

- Наша планета Земля находится в бескрайнем космическом пространстве. В нём множество других планет, миллиарды звёзд, колоссальные массы мелких камней, пыли, газов. И всё это называется Вселенной. И сейчас я приглашаю вас совершить увлекательное путешествие по нашей Вселенной. Давайте, пофантазируем, представим, что мы с вами поднялись так высоко, что Земля превратилась в голубой шар внизу. Как теперь будет выглядеть небо? (Ответы детей)

- То, о чём вы говорите, уже не небо, учёные называют это космическим пространством. Оно хоть и безвоздушное, но заполнено звездами, планетами, кометами. Особенно далекие звезды кажутся пылинками, они образуют туманности и Млечный путь (показ иллюстраций).

- Это наша галактика – она называется Млечный путь. Часть Млечного пути – наша Солнечная система, в состав которой входят 8 планет. Все они вращаются вокруг Солнца (показ иллюстрации с изображением Солнечной системы). Педагог предлагает детям назвать каждую планету.

Воспитатель читает стихотворение В.Шипуновой «На далёкой планете...».

\*\*\*

На далёкой, удивительной планете  
(Нам за десять лет не долететь)  
Солнце изумрудом ярко светит  
И живет оранжевый медведь.  
По шёлковой сиреневой траве  
Спокойно бродит розовый олень –  
Жемчужные рога на голове –  
Серебряным копытцем топчет тень.

Воспитатель:

- Ребята, как вы думаете, что необычного на этой удивительной планете? Какая тайна скрывается в ней? (Ответы детей).

- А кто ещё может жить на удивительной планете? (Ответы детей). Давайте с вами превратимся в лунатиков и потанцуем.

Музыкальная разминка «10 лунатиков» (англ. народн. песенка, сл. А. Усачёв).  
Воспитатель показывает детям наглядный материал с изображением Солнечной системы.

Воспитатель:

- Посмотрите, дети, как выглядит наша солнечная система. Какая планета находится ближе всех к Солнцу? (Меркурий). Эта планета напоминает горную страну. На её поверхности много кратеров от столкновений с метеоритами. Люди не могут подлететь к Меркурию, так как он расположен очень близко к Солнцу. Поверхность планеты изучают автоматические межпланетные станции и космические зонды, которые запускают с земли (показ иллюстраций). Какую планету иногда называют «сестрой Земли»? (Ответы детей). Да, это Венера. По размерам она напоминает Землю. На Венере постоянно бушуют грозы и бури. На этой планете есть атмосфера, но это углекислый газ, человек дышать им не может (показ иллюстрации).

Воспитатель:

- Какие планеты вы еще знаете? (Ответы детей.). По космическому пространству можно путешествовать очень долго. Здесь много интересного и необычного, если вы в иллюминаторе увидите зеленую планету – это Уран, красную – это Марс; вокруг Сатурна обязательно будут кольца, они состоят из льда и камней. А самая маленькая планета – это Плутон.

Воспитатель показывает детям иллюстрацию с изображением планеты Земля.

Воспитатель:

- А что это за шар голубого цвета? (Земля). Правильно, это наша любимая планета - Земля. Как интересно выглядит она со стороны! Кто был первым космонавтом? (Юрий Алексеевич Гагарин) Как обычно одеты космонавты? (в скафандры). По космическому пространству можно путешествовать очень долго. Здесь много интересного и необыкновенного.

2. Практическая часть.

Воспитатель:

- Планеты - наши соседи. Луна - спутник нашей планеты Земли, ее мы можем наблюдать ясной ночью и без телескопа. Звезды гораздо больше планет, самая близкая к нам звезда - Солнце. Без нее на Земле не было бы жизни, поэтому люди так неуютно чувствуют себя, если долго не видят солнца. А эту планету узнает каждый землянин, потому что она - его дом! Так выглядит наша планета Земля из космоса. Какая она? (Ответы детей)

- Вы меня порадовали своими знаниями о космосе. А сейчас я предлагаю зарисовать наше путешествие, материалы у вас разные – это мелки масляной пастели и акварельные краски.

- Мелками масляной пастели вы будете рисовать планеты, спутники, можно нарисовать космическую ракету и космонавта в открытом космосе. У каждого получится свой космический пейзаж.

- Когда вы закончите рисовать пастелью, приступите к закрашиванию воздушного пространства акварельными красками.

- Какими цветами вы будете изображать воздушное пространство? (Ответы детей)

- Как мы с вами можем получить фиолетовый цвет? (Ответы детей)

- Правильно, смешаем на палитре синюю и красную краски.

- А как получить голубой цвет? (Ответы детей)

- Да, действительно необходимо смешать синюю краску и белую.  
Динамическая пауза «Космонавт» (сост.И.Ковалько, автор движений  
Леонова Н.Н).

\*\*\*

В тёмном небе звёзды светят,  
(Пальцы сжимают и разжимают)  
Космонавт летит в ракете.  
(Ладони сомкнуты над головой)  
День летит и ночь летит  
И на землю вниз глядит.  
Видит сверху он поля,  
(Соединяют пальцы)  
Горы, реки и моря.  
(Руки разводят в стороны)  
Видит он весь шар земной,  
Шар земной – наш дом родной.  
(Ладони над головой «крышей»).

Воспитатель:

- Приступаем к выполнению задания.

3. Заключительная часть

Проводится анализ готовых работ.

Воспитатель:

- Настоящая космическая фантазия мелькает перед глазами! И это сделали вы ребята?! С помощью, какой техники вы создавали свои работы? (Ответы детей)

- Молодцы ребята!

## **Нетрадиционные техники рисования**

### **«Космический пейзаж»**

Цели: Закрепить знания детей о космосе. Познакомить их с «космической живописью» с использованием способа рисования «проступающий рисунок». Развивать художественно-образное мышление, воображение, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, наблюдательность, аккуратность.

**Предварительная работа:** Беседа о солнечной системе, о Вселенной, о первооткрывателях космоса. Рассматривание репродукций картин: А. Соколов «Перед стартом», «Старт», «На Марсе» А. Леонов «Орбитальная станция», «Луноход-1», «Планета в районе газовой туманности», А. Плотнов «До свидания, земляне!».

**Материалы:** Презентация к занятию, образец работы, листы белой бумаги, восковые мелки, акварель.

**Ход занятия:**

### **Организационный момент.**

Далекие звезды в небе горят  
Зовут они в гости умных ребят  
Собраться в дорогу недолго для нас  
И вот мы к полету готовы сейчас!  
Скомандует диктор: «Внимание, взлет!»  
И наша ракета помчится вперед  
Прощально мигнут и растают вдали  
Огни золотые любимой Земли.

Сегодня мы отправимся в космическое путешествие. Космонавты не всегда могут разговаривать, иногда им приходится общаться друг с другом без слов. Давайте попробуем передавать друг другу сигналы молча, с помощью пожатия рук. Встаньте в круг, возьмитесь за руки. Сигнал пойдет сейчас от меня вправо или влево. Вы должны почувствовать его и передать следующему. Когда сигнал вернется ко мне, я скажу: сигнал принят, к полету готов. (передача сигнала повторяется несколько раз, каждый раз выбирается новый ведущий).

### **Основная часть.**

**Воспитатель:** На какой планете мы живем?

-Как называются люди на этой планете? (Земляне)

-Сейчас мы с вами отправимся в космос. Кем мы будем в полете (Космонавтами, астронавтами)

- Где стартуют космические корабли? (С космодрома)

- Что наденем, когда полетим в космос? (Скафандр, шлем, специальную обувь)

**Воспитатель:** Внимание! Приготовиться к полету. Обратный отсчет: 5,4,3,2,1 — пуск!

**Воспитатель:** Мы находимся в состоянии невесомости, Как вы понимаете это слово?

Дети: Это такое состояние, когда космонавты и вещи ничего не весят и плавают в космическом корабле.

**Воспитатель:** Посмотрите в иллюминатор. Что вы там видите?

Показ фото планет солнечной системы и сопровождается чтением стихотворения.

Встречает первым солнечные бури  
Неуловимый, маленький Меркурий.  
Второй, за ним, летит Венера  
С тяжёлой, плотной атмосферой.  
А третьей, кружит карусель,  
Земная наша колыбель.  
Четвёртый – Марс, планета ржавая,  
Красно – оранжевая самая.  
А дальше мчат, пчелиным роем,  
Своей орбитой астероиды.

Пятый- Юпитер, очень уж большой  
На звёздном небе виден хорошо.  
Шестой – Сатурн, в шикарных кольцах,  
Очаровашка, под лучами солнца.  
Седьмой – Уран, прилёт как лежебока,  
Ведь труден путь его далекий.  
Восьмой – Нептун, четвёртый газовый гигант  
В красивой голубой рубашке франт.  
Плутон, Харон, девяты в системе,  
Во тьме дуэтом коротают время.  
Воспитатель спрашивает, что детям удалось увидеть в далеком космосе.  
Дети: планеты, звезды, кометы, метеориты.

**Воспитатель:** Сейчас мы будем рисовать «космический пейзаж».

(Воспитатель демонстрирует образец)

**Алгоритм выполнения работы:**

Выбираем 3-4 главных объекта и восковыми мелками рисуем их на листе, Вы можете нарисовать, как сверкают звезды необыкновенной красоты, мчатся кометы, оставляя разноцветный хвост, планеты кружатся в хороводе вокруг солнца, космический корабль отправился в космическую экспедицию и т. д. Затем нарисуем фон акварельными красками. Закрашиваем весь лист тёмной краской, чтобы хорошо были видны все звёзды и планеты. Берём фиолетовую или темно-синюю, бордовую краски и закрашиваем весь лист цветными пятнами. Цветные мелки проступают на тёмном фоне.

**Воспитатель:** Потом мы соберем все рисунки и сделаем большую панораму. В ней будут и Земля, и звездное небо с космическими кораблями, спутниками, космонавтами.

**Физ. минутка**

1,2,3,4 мы на месте походили,  
А теперь мы с вами дети,  
Улетаем на ракете.  
На носочки поднялись,  
Быстро, быстро, руки вниз,  
1,2,3,4 вот летит ракета ввысь!  
А внизу леса, поля –  
Расстилается земля.  
1,2,3,4 ракету на землю посадили!

**Воспитатель:** Приступаем к самостоятельной работе.

**Итог занятия:**

В конце занятия работы выставляются на выставке, ребята обмениваются впечатлениями – какой рисунок им понравился и почему. Воспитатель отмечает удачные работы, поощряет всех детей.

**«Рисование на воде. Техника Эбру»**



**Цель:** развитие познавательной активности детей путем экспериментирования в изодейтельности.

**Задачи:**

- Актуализация и систематизация знаний детей о свойствах воды.
- Познакомить детей с техникой рисования на воде.
- Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать, самостоятельность, аккуратность.

**Материал:** Для опытов: одноразовые стаканчики, вода, молоко, картинки снежинок, кисточки, краски, снег, лед.

**Для рисования:** пластиковые тарелки, кисти, краски, листы акварельной бумаги (вырезанные по размеру тарелок), клей, крахмал, палитра, вилки одноразовые.

**Предварительная работа:** актуализация знаний детей о свойствах воды, наблюдение на улице за снегом и льдом, исследование холодной и горячей воды.

**Ход.**

**Воспитатель:** Мы с вами много знаем о воде. Как вы думаете, можно ли рисовать на воде? (Нет) А почему? Конечно, краски растворяются в воде. Но все же это возможно. Но что для этого нужно? Как вы думаете? Ведь вода жидкая, а нам нужно сделать ее ... Какой? (Густой) Вы правы ее нужно загустить. Что бы узнать какой загуститель мы будем использовать в работе, нужно отгадать загадку.

*Я предмет ведь очень важный*

*Чтобы сделать куб бумажный*

*Самолет, картонный дом, аппликацию в альбом,*

*Ты меня не пожалей.*

*Я липучий, вязкий...(клей)*

Да ребята, именно клей поможет нам изменить способность воды растворять краски.

Способы рисования на воде – техники эбру. Причем очень древняя техника рисования. Техника эбру пришла к нам из Турции и переводится именно как рисование на воде. Ребята, как называется техника рисования на воде.

В емкость наливается раствор-основа, затем краски наносятся вручную «кистями». Художник смешивает цвета, растягивает, закручивает. В результате такого рисования краска на воде тоже приобретает рисунок, подобный мраморному. Вот такой рисунок может получиться. (показ рисунка).

Прежде чем начать рисовать, что нужно сделать? (поиграть с пальчиками, разогреть их)

## Пальчиковая гимнастика

### ВЬЮГА

Ой ты, вьюга, вьюга, вьюга,  
Где была ты ночью, ну-ка?  
Я по всем дворам крутила,  
Я деревьям шубы шила,  
Раздела их в меха.

Чтоб вокруг прекрасно стало,  
Небо я с землёй смешала!

**Воспитатель:** Давайте попробуем все вместе порисовать на воде. Возьмите баночку с загустителем, перелейте его в тарелочку с водой. Теперь возьмите вилочку и тихонечко размешайте. Когда мы приготовил основу, берем кисти, обмакиваем в краску и опускаем на воду, сделаем несколько разноцветных капель. Берем вилочки «расчесываем» краску. Возьмем бумагу, она лежит у вас на столе, опускаем ее в наш волшебный раствор. А теперь будьте внимательны. Как только края листа станут заворачиваться, можно этот лист перевернуть и положить перед собой.

Дети экспериментируют самостоятельно. Воспитатель проходит по группе и помогает тем, у кого трудности.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какие волшебные картины у нас получились. А что вы нового узнали? Чем еще мы сегодня занимались на занятии? Как называется техника рисования на воде? Ребята, вам понравилось занятие? Мы сегодня с вами столько всего успели. Мы все молодцы. Давайте пригласим гостей посмотреть на наши необычные рисунки.

### «Защитники земли русской»

**Цель:** Воспитывать патриотические чувства – любовь к Родине и гордость за русский народ. Учить изображать характерные особенности костюма русских богатырей и самостоятельно подбирать цвета для раскраски костюма. Закреплять умение аккуратно закрашивать рисунок. Развивать внимание и воображение.

**Материал:** альбомные листы, краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры.

### Ход занятия

- Ребята, как называется страна, в которой мы живём? (*Россия.*)

Величава и красива наша Родина. Богата она лесами, реками, животными разными и растениями. С давних пор всё это привлекало наших врагов: они ходили на Русь, разоряли сёла и деревни, забирали в плен женщин и детей, увозили с собой награбленные богатства. И каждый раз вставали на защиту

своей Родины русские люди – богатыри, защитники земли русской. Много песен и былин складывал народ об их силе и подвигах.

- Каких русских богатырей вы знаете? *(Ответы детей.)*

Сегодня вы будете рисовать богатыря. Давайте вспомним, как называлась и как выглядела одежда богатырей.

Главной в одежде богатыря была кольчуга. (Показ картинки.) Она имела вид рубахи, сплетённой из множества железных колец. Поверх кольчуги воин надевал доспехи из металлических пластин, которые находили одна на другую, как чешуя у рыбы. На руках закреплялись «наручи», а на ногах – «поножи». Железный шлем, похожий на конус, делали из нескольких частей: наносник предохранял от ударов по лицу, кольчужная барлица крепилась к шлему с боков и сзади, закрывая шею.

### **Физкультурная минутка.**

Чтобы сильным стать и ловким,  
(Сгибание-разгибание рук к плечам – в стороны.)  
Приступаем к тренировке.  
(Шагаем на месте.)  
Носом вдох, а выдох ртом.  
(Руки на поясе, вдох-выдох.)  
Дышим глубже,  
(Руки вверх – вдох, руки вниз – выдох.)  
А потом шаг на месте, не спеша.  
(Шагаем на месте.)  
Как погода хороша!  
(Прыжки на месте.)  
Не боимся мы пороши,  
(Шагаем на месте.)  
Ловим снег – хлопок в ладоши.  
(Хлопаем в ладоши.)  
Руки в стороны. По швам,  
(Руки в стороны.)  
Хватит снега нам и вам.  
(Хлопаем в ладоши.)  
Мы теперь метатели,  
(Изображаем метание левой рукой.)  
Бъём по неприятелю.  
(Изображаем метание правой рукой.)  
Размахнись рукой – бросок!  
(Изображаем метание левой (правой) рукой.)  
Прямо в цель летит снежок.  
(Хлопаем в ладоши.)

Дети приступают к рисованию. В ходе занятия воспитатель обращает внимание на пропорциональное расположение частей тела на рисунке. Спрашивает, что их богатырь будет делать, во что будет одет. Побуждает рисовать разные доспехи, поощряет выдумку, инициативу.

В конце занятия, когда все работы готовы, берём большой лист бумаги и вместе с детьми размещаем на него работы. Так получится целое войско защитников земли русской.

## **Рисование «Наша Родина»**

**Цель занятия:** познание: дать понятия о гербе, флаге, гимне России, о России, как стране, о столице России — Москве, о достопримечательностях нашей страны; начать воспитывать в детях уважение и любовь к своей Родине, русскому народу; активизировать речь и словарный запас детей; продолжать рисовать гуашью; закрепить результаты творческих способностей.

**Оборудование:** презентация «Россия – родина моя», фонограмма гимна РФ, гуашь, листы бумаги, кисточки.

### **Ход занятия:**

Воспитатель:

— Ребята, скажите, в какой стране мы живём?

— В России.

— А какая столица нашей страны?

Воспитатель:

-Да, это город Москва, главный город нашей страны. Она очень большая и красивая. В нём много улиц, красивых зданий.

— Давайте вспомним стихи о Москве.

( Чтение стихов о Москве.)

Москва – это Красная площадь,

Москва – это башни Кремля.

Москва – это сердце России,

Которое любит тебя.

Воспитатель:

-Россия – наша Родина. А что значит – Родина?

(дети высказывают свои предположения) Подвожу их к выводу, что Родина – это всё, что нас окружает: мама и папа, родной дом и детский сад, родная улица и деревья, растущие на ней. Как поётся в песне «всё, что сердцу мило, Родиной зовётся».

— Каждая страна имеет свои символы, по которым сразу можно узнать, например, из какой страны приехали на соревнования спортсмены. Как вы думаете, что это за символы?

— В первую очередь – это флаг. А какой флаг у России?

— Правильно, триколор.

Флаг России – триколор,

Три полосы ловит взор.

И у каждой новый цвет,

А у цвета свой секрет.

Что же за секрет хранят полосы нашего флага?

Три полосы цвета – это неспроста:

Белая полоска – мир и чистота,

Синяя полоска – это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес,

Красная полоска – подвиги солдат,

Что твою Отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак –

Доблестный трёхцветный наш российский флаг!

Воспитатель: (показывая герб России)

— Ребята, как вы думаете, что это?

— Да, это герб нашей Родины. Герб — это знак, на гербе изображен орел с 2 головами и поднятыми вверх крыльями. Такое изображение орла означает силу и непобедимость России, как этого орла.

У России величавой

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный мудрый он и гордый

Он – России дух свободный.

Воспитатель:

— Наша страна необыкновенно красивая, очень большая. В ней живут миролюбивые люди, которые всегда рады гостям. Ну, а тем, кто захочет напасть на нашу страну – русские воины всегда дадут отпор. Всем же, кто приходит к нам с миром, мы покажем все красоты нашей Родины. А она и впрямь очень красивая.

— У России есть и негласные символы, по которым узнают нашу Родину. Это белоствольные берёзки. А ещё – матрёшки. Гости, приезжающие к нам из других стран, стараются увезти домой сувенир – русскую матрёшку.

— Всё, о чём мы с вами сейчас говорили, вы увидите в презентации «Моя родина – Россия». Вы услышите песню «С чего начинается Родина» постарайтесь вслушаться в слова этой песни.

Воспитатель:

— Так что же такое – Родина?

— А сейчас я хочу проверить: хорошо ли вы запомнили символы России.

Игра «Составь из частей» (Составь из частей флаг, герб России).

Воспитатель:

— А сейчас я вам предлагаю нарисовать рисунки, на которых вы изобразите свою Родину. И все ваши рисунки будут разные, потому что наша родина — это всё что нас окружает.

### **Конструирование из бумаги: «Голубь мира».**

#### **Материал:**

- 2 обычных листа белой бумаги (формата А4);
- карандаш, ножницы, две мохнатых проволоки (синюю и белую).

#### **Ход занятия**

Известно с давних нам времен,  
Что эта птица — почтальон. *(Голубь.)*

- Ребята, что вы знаете об этих птицах? *(Ответы детей.)*

В давние-давние времена, когда Русь от врагов защищали богатыри, почту и телефон людям заменяли птицы — это голуби. Эти птицы были верными помощниками и в Великую Отечественную Войну: они иногда доставляли донесения в штаб и партизанские отряды. Давайте сегодня с вами сделаем таких почтовых голубей и отправим с ними поздравления для ветеранов.

#### **Физкультурная минутка.**

Птички начали спускаться,  
На поляне все садятся.  
Предстоит им долгий путь,  
Надо птичкам отдохнуть.  
*(Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд.)*  
И опять пора в дорогу,  
Пролететь нам надо много.  
*(Дети встают и машут «крыльями».)*  
Вот и юг. Ура! Ура!  
Приземляться нам пора.

Отдохнули, а теперь приступаем к работе.



1. Один лист складываем гармошкой, на втором – рисуем профиль голубя. Главное, чтобы ваш голубь был похож на птицу – у него должна быть голова с клювом, туловище и хвост.

2. Теперь нужно вырезать голубя по контуру, посередине сделать небольшую прорезь (длиной примерно 5 см) и с обеих сторон нарисовать карандашом кружочки-глаза.

Сложенный гармошкой лист сгибаем пополам, а потом разгибаем обратно. После этого вставляем лист в прорезь – так, чтобы место сгиба оказалось посередине. Осталось слегка расправить крылья, и вот он, голубок!

3. Теперь сделаем петельку из мохнатых проволок. Для этого проденем в прорезь синюю проволоку и примотаем к обоим её концам белую.

Вот и готовы ваши почтальоны. Вечером нарисуете поздравительные открытки ветеранам с Днём Победы. И эти открытки мы отправим не обычной почтой, а «голубиной».

**Тема: «Космические путешествия»**

Программное содержание:

Расширить представления детей об окружающем мире (космос),  
Развивать способность устанавливать простейшие связи,  
Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только  
здоровый, образованный человек.

Воспитывать у детей умение слушать взрослых и друг друга.

Предварительная работа:

Проведение беседы на тему «Космос»,

Проведение рисование на тему «Инопланетяне»

Рассматривание иллюстраций, энциклопедий, книг о космосе,

Изготовление поделок, альбомов, аппликаций о космосе,

Игровые ситуации «Космодром», «Найдите созвездие».

Оборудование:

Модели планет на плакате, карта созвездий, рисунок скафандра, аудиозаписи,  
портреты,

рисунки созвездий, глобус

Ход занятия:

Звучит космическая музыка.

Воспитатель: Дети послушайте музыкальную композицию и попробуйте  
представить, в какое далекое путешествие приглашает вас это музыка  
«Космическое путешествие».

Почему вы так думаете?

Дети: Музыка загадочная, таинственная, необычная, как и космос!

Воспитатель: (рассказывает детям).

В древности, когда наши предки жили еще в пещерах, они каждую ночь  
смотрели в небо и удивлялись: над их головами в бездонной вышине  
сверкали бесчисленные точки. Они исчезали к утру, чтобы появились  
следующей ночью. И там, где днем сверкал, огромный диск Солнце, разгоняя  
тьму, сияла ЛУНА, которая периодически меняло свою форму.

Почему это происходит, наши предки не понимали, и объяснить не могли. Но  
прошли тысячелетие и на многие вопросы люди нашли ответы.

Давайте и мы с вами вспомним сейчас все то, что мы знаем о космосе.

Вопросы детям:

Воспитатель: Что такое космос?

Дети: Космос это пространство.

Воспитатель: Что находится в космическом пространстве?

Дети: В космическом пространстве находятся планеты.

Воспитатель: Почему Земля – самая необычная планета?

Дети: Наша Земля круглая как шар. В течение года Земля  
обходит вокруг Солнца один раз в год.

Воспитатель: Как начинали исследовать космос?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Кто был первым космонавтом? (портрет)

Дети: Ю. А. Гагарин.



Воспитатель: С помощью какого летательного аппарата исследовали поверхность Луны? (рисунок)

Дети: С помощью Луноход.

Воспитатель: Откуда стартовал первый космический корабль?

Дети: Первый космический корабль стартовал с космодрома «Байконур»

Воспитатель: Как одеты космонавты? (Рисунок)

Дети: Космонавты одеты в скафандр.

Воспитатель: Какой вид транспорта поможет оказаться в космосе? (рисунок)

Дети: Космический аппарат выводит на орбиту ракета.

Воспитатель: Ребята вы хотите полететь в космос?

Дети: Да!

Мы с веселую игрой

Познакомить вас хотим

А давайте- ка, ребята

Поиграем в космонавтов,

В космос мы все полетим

Собирается полет, строим новый звездолет.

Над головой высокий мчится самолет

След его волнистый, ветер замечает

Я теперь за правду в летчики хочу,

А постарше стану к звездам полечу.

Я. Серпина «Ракета»

Гулять сегодня некогда

Мы заняты с другом, бумажные ракеты

Мы дружно мастерим, мы ярко их

Раскрасим, пускай теперь летят!

В отважных космонавтов играет

Детский сад.

Мы летчиками смелыми быстрее стать хотим,

На ракетах настоящих мы в космос полетим.

Над нами звезды светлые зажгутся

В вышине, мы красный флаг

Поднимем на Марсе и Луне!

Читаем буквари мы на разных языках

Но вместе полетим мы на звездных кораблях

Но лучше мчатся в небесах.

На лайнере стальном

Пусть это «ИЛ»  
Пусть это «ГУ»  
Я его люблю за быстроту.

Но вот другие корабли  
Открыли путь вокруг земли.  
Послушай я кричу,- пилот, возьми  
Меня с собой в полет!  
Хоть на луну, хоть на звезду,  
Не бойся, я не подведу.

**Воспитатель:** Ребята, раз вы хотите полететь в космос, мы сейчас с вами помечтаем и станем космонавтами, строителями, командирами.

### **Игра «Космодром».**

Цель: Дети делятся на две группы, одна группа детей строители строят космодром, другая группа детей космонавты строят ракету и на команду командира «Вперед» все разбегаются в разные стороны.

Строители: Мы построим, мы построим  
Самый лучший звездолет:  
Все проверим, все построим,  
И отправимся в полет.

Космонавты: Космонавтом чтоб стать,  
Надо много узнать:  
Быть проворным и умелым,  
Очень ловким, очень смелым.

Строители: Вот готов ракетодром  
Раздается гул и гром!  
Миг и чудо - корабли  
Оторвутся от земли..  
Командир сигнал дает.

Командир: Приготовится вперед!

**Воспитатель:** Ребята, какое сегодня число?

Дети: 12 апреля.

**Воспитатель:** Что же в этот день отмечают?

Дети: В этот день 12 апреля отмечают День Космонавтики. Этот праздник, прежде всего, космонавтов и тех, кто участвует в создании космических ракет.

Воспитатель: 12 апреля 1961 году на корабле «Восток» 9 ч 7 мин.

Ю.А.Гагарин стартовал с космодрома «Байконур», он облетел землю. Ребята за

сколько минут?

Дети: за 108 минут.

Воспитатель: Взлетев в космос человек доказал, что планета наша земля - имеет форму шара (показывает глобус). В нашей стране День космонавтики ежегодно отмечают. Полет Ю.А. Гагарина – открыл людям дорогу в космос.

Воспитатель: Каких космонавтов вы знаете еще?

Дети: Валентина Терешкова, Леонид Попов, Алексей Леонов, Титов...

Воспитатель: Наш Гагарин - знают дети,

Раньше всех людей на свете.

Побывал у звезд в гостях.

Ребята, а вы знаете, кто придумал первую ракету?

Дети: Да! Сергей Павлович Королев (показывает портрет).

Воспитатель: А первый искусственный спутник изобрел Константин Эдуардович Циолковский. (его между собой называют отцом космоса)

Показывает портрет.

А теперь я вам загадаю загадки про космос.

Волчок, волчок,

Покажи другой бочок,

Другой бок не покажу.

Я привязанный хожу.

Дети: Луна.

Воспитатель: Из какого ковша

Не пьют, не едят,

А только в него глядят.

Дети: Большая медведица.

Воспитатель: Желтая тарелочка на небе висит.

Желтая тарелочка всем тепло дарит.

Дети: Солнце.

Воспитатель: В дверь, в окно

Стучать не будет,

А взойдет

И всех разбудит.

Дети: Солнце.

Воспитатель: У бабушке над избушкой

Висит хлеба краюшка

Собаки лают, достать не могут.

Дети: Месяц.

Восп-ль: Ребята, сейчас мы отправимся с вами путешествовать по созвездиям.

Вот медведица большая,

Нашу звездную мешает

Большим ковшом

В котле большом.

А рядом тускло светится

Малая медведица

Маленьким ковшом  
Собирает крошечки.

Воспитатель: Звезд на небе очень много и запомнить их не возможно. Древние люди выбирали среди звезд те, которые помогли им находить дорогу и определять время. Наиболее важным созвездием является Большая и Малая медведица. Они самые яркие звезды, похожие на ковш, поэтому их можно найти на небе. А вы находили их на небе?

Дети: Отвечают.

Воспитатель: Показывает рисунки созвездий. Звезды - это огромные шары из раскаленных газов. Самые горячие светятся голубым цветом, немного холоднее – белым, еще холоднее желтым цветом, а потом оранжевым и красным и в конце концов гаснут.

### **Игра «Найдите созвездие»**

**Цель:** Учить детей соотносить схематическое изображение предмета с художественным .

Познакомить их с символикой некоторых созвездий, принятой астрономами с древнейших времен.

Воспитатель: Земля - наш дом в космосе. А у солнца кроме земли, есть 8 спутников, их называют планетами. У каждого есть свое имя (показывает планеты).

Дети: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Уран, Сатурн, Нептун, Плутон. (показывают по карте схем созвездий.)

Воспитатель: Они то и составляют вместе с землей солнечную систему. Ближе всего находится Меркурий, а самое далекое Плутон, Юпитер 25 тыс. раз больше планеты нашей. Ребята, интересно, как питаются космонавты, раз там невесомость. Что же такое невесомость?

Дети: Все предметы и даже человек при наступлении невесомости застывает в той позе, какая, была у них до этого.

Воспитатель: Обедают космонавты за складным столом, достают контейнер с едой и в прозрачный пакет упакованы завтрак, обед, ужин.

Воспитатель: Как спят космонавты?

Дети: Космонавты ложатся спать, они привязывают себя к своим спальным мешкам и также свою одежду.

Воспитатель: Моются ли космонавты?

Дети: Если открыть кран, то вода ударится о руки отскочит, разобьется на мелкие капли и будет плавать по кораблю, поэтому космонавты для умывание пользуются специальными средствами.

### **ИГРА- ОРИГАМИ «РАКЕТА»**

**Цель:** Складываем прямоугольник, загибаем верхние уголки прямоугольника до середины, еще раз загнем боковые стороны до середины, перевернем заготовку на противоположную сторону и опять боковые стороны согнем до середины.

Воспитатель: Ребята, возьмитесь за руки и почувствуйте, что мы все вместе составляем одно целое и каждый в этом созвездие важен.

Из 40000 профессий, существующих на земле, профессия космонавта самая трудная, опасная и ответственная. Это настоящий подвиг.

Подвиг научный, технический, организационный, прежде всего - чисто человеческий. Завоевание космоса только начинается.

Ребята давайте еще раз повторим, кто же может попасть в отряд космонавтов?

Воспитатель: Космонавтом хочешь стать, должен много- много...

Дети: Знать.

Воспитатель: Любой космический маршрут

Открыт для тех, кто любит ...

Дети: Труд.

Воспитатель: Ждут нас быстрые ракеты

Для полетов на..

Дети: Планеты..

Воспитатель: Самый дружный будет наш

Наш веселый...

Дети: Экипаж.

Воспитатель: Если в космос мы хотим

Значит скоро ...

Дети: Полетим.

Воспитатель: Молодцы ребята! Ребята, что это? (на полу лежит конверт)

Дети Конверт.

Воспитатель: Давайте вместе посмотрим, что там внутри. Ракеты игрушки. воспитатель раздает детям.

Вот и закончилось наше занятие путешествиие. Пожелание детям. Чтобы стать космонавтом нужно ежедневно усердно учиться и заниматься спортом. В космонавты берут старательных людей, которые не ленятся и много занимаются!

### **Литература:**

Л.Я. Гальперштейн «Моя первая энциклопедия» Москва, 2010 г.

В.П. Глушко «Космонавтика. Маленькая энциклопедия» 1970 г.

А.П. Романов И.Г. Борисенко «Отсюда дороги к планетам легли» 1984 г.

## Приложение 2

### **КОМПЛЕКС ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ** после сна в старшей группе

#### **КОМПЛЕКС № 1**

Занимательная разминка после сна

#### **I. Побудка**

– Ручки вы проснулись? (*потереть ими до нагрева*)

– Носик ты проснулся? (*указательными пальцами нажимать точки около ноздрей*)

– «Уколоть» указательным и большим пальцами, как «клешнёй» перегородку носа

– Глазки вы проснулись? (*указательными пальцами с нажимом «рисует» брови*)

– Уши вы проснулись? (*указательными и большими пальцами «лепим уши» снизу вверх*)

Вдох через левую ноздрю (*правая в это время закрыта указательными пальцами*).

Выдох через правую ноздрю (*при этом закрывается левая*)

Вдох через нос, медленный выдох через рот.

#### **II. Перебежки.**

Воздушно-контрастные ванны из спальни в группу и обратно – 4 мин.

Шире, шире, шире шаг

Ветерок свистит в ушах

Рысью побежали – цок-цок-цок!

Ушки показали – цок-цок-цок!

Побежали наши детки

Всё быстрее и быстрее

Не догонят их лошадки,

Ну! Давайте веселей!

#### **III. Упражнения в разминке**

Ходьба обычная, с энергичными вдохами и выдохами.

Ходьба с продолжительными вдохами и выдохами.

Ходьба на носках, руки вверху.

Ходьба одна нога на пятке, другая на носке.

Ходьба пятки вместе, носки врозь – руки прижаты к туловищу.

Ходьба носки вместе пятки врозь – руки произвольно.

#### **IV. Упражнения на осанку**

1. «Ах, ладошки, вы, ладошки!»

Встать прямо и, заведя руки за спину, ладони соединить.

Затем, вывернув сложенные руки пальцами вверх, расположить кисти так, чтобы мизинцы по всей длине касались позвоночника.

Спину выпрямить, плечи отвести назад.

Удерживая позу повторяем.

«Ах, ладошки, вы, ладошки! За спиною спрячем вас!

Это нужно для осанки, это точно! Без прикрас!»

2. «Карусель»

Сидя на полу, поднять прямые ноги вверх. Опираясь прямыми руками о пол, поворачиваемся вокруг себя с помощью рук. Закружилась карусель!

3. «Колобок»

«Что за странный колобок в окошке появился: постоял совсем, чуток, взял и развалился!».

Ложатся на пол, затем садятся, обнимая ноги руками, убирая голову в колени.

Прижать колени к плечам и посмотреть на свои пятки.

«Вот вы все и колобки!» 1,2,3,4,5 – развалились вы опять. Вытянуть ноги и лечь на спину.

4. «Пауки»

Встать на руки и на ноги, животом вверх.

**V. Ходьба по массажным дорожкам, по мокрым дорожкам, по гимнастическим палкам с выполнением упражнений.**

«Гномики» – полуприседания.

«Воробьи» – по гимнастическим палкам.

«Пингвины» – топающим шагом по мокрым дорожкам.

«С кочки на кочку» – по массажным дорожкам.

**VI. Обширное умывание «Умывайка»**

«Раз» – обмываем правой рукой левую кисть.

«Два» – обмываем левой рукой правую кисть.

«Три» – мокрой правой ладонью проводит от кончиков пальцев левой руки до локтя.

«Четыре» – аналогично левой рукой правую руку.

«Пять» – мокрые ладони кладёт сзади на шею и ведёт одновременно вперёд.

«Шесть» – мокрыми ладонями делает круговое движение по груди.

«Семь» – мокрыми ладонями проводит по лицу ото лба к подбородку.

«Восемь» – ополаскивает руки.

«Девять» – отжимает их, слегка стряхивает.

«Десять» – вытирает руки насухо.

Раз – обмоем кисть руки,

Два – с другою повтори.

Три – до локтя намочили,

Четыре – с другою повтори.

Пять – по шее провели,

Шесть – смелее по груди.

Семь – лицо своё обмоем,

Восемь – с рук усталость смоем.

Девять – воду отжимай,

Десять – сухо вытирай.

**КОМПЛЕКС ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

*после сна в старшей группе*

## **КОМПЛЕКС № 2**

### **I. Побудка**

Улетели сны в окошко, убежали по дорожке,  
Ну, а мы с тобой проснулись и, проснувшись, улыбнулись  
Одеяла уберём, потягушечки начнём. (*дети тянутся – руки вверх*)  
Массаж рук и ног «Черепашка»  
Шла кусаться черепаха *Пощипывают поочередно руки от кисти*  
И кусала всех от страха. к плечу. *При повторении массируют ноги,*  
Кусь! Кусь! Кусь! Кусь! *от щиколотки вверх.*  
Никого я не боюсь!  
Черепашка – дом ходячий! *Поглаживают руки ладонями от кисти*  
Голову под панцирь прячет к плечу. *При повторении стихотворения*  
Крепкий панцирь у неё *поглаживают ноги от щиколотки вверх.*  
И защита и жильё.

### **II. Воздушно – контрастные ванны «Перебежки»**

А теперь на ножки встали  
Друг за другом побежали.

### **III. Закаливание «Дождик» (опрыскивание с пульверизатора)**

Ты с красным солнцем дружишь,  
Волне прохладной рад,  
Тебе не страшен дождик,  
Не страшен снегопад.  
(*Дети бегают по кругу воспитатель брызгает вверх с пульверизатора «дождик» падает на детей*).

### **IV. Разминка**

Африканский бегемот  
Переходит реку вброд,  
Сколько слышится шагов,  
Показать ты мне готов!?  
(*Воспитатель показывает цифру, дети выполняют определённое кол-во шагов: тяжёлые шаги на месте с переступанием с ноги на ногу всей стопой*).  
Ну, а зайка скачет по лужайке,  
Исключительно для нас  
Он подпрыгнет восемь раз.  
(*Восемь лёгких прыжков на носках*).  
Мы теперь канатоходцы,  
Сколько можем простоять?  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Ну, а если силы взвесить,  
Можно дольше продержаться,  
6 – 7 – 8 – 9 – 10  
*Стойка «египетский маг»*  
И.п. Стоя, ноги на одной линии, носок левой ноги, упирается в пятку правой).



Полубуемся немножко,  
Как ступает мягко кошка  
Еле слышно: топ-топ-топ,  
Хвостик к низу: оп-оп-оп.

*(Дети ходят на цыпочках, стараясь выполнять движения максимально бесшумно).*

Но подняв свой хвост пушистый,  
Кошка может быть и быстрой  
Ввысь бросается отважно  
А потом вновь ходит важно.

*(Лёгкие и быстрые прыжки на месте сменяются неспешной грациозной ходьбой с выпрямленной спиной и гордой поднятой головой).*

На лошадке я скачу,  
Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

Эй садитесь прокачу,  
Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

*(Скачут как лошадки).*

Мы ромашки, ромашки, ромашки  
На клумбе неспеша вырастаем.

*(Дети медленно привстают с корточек, затем постепенно поднимают руки).*

Нас любят не напрасно,  
Когда мы расцветаем.

*(Дети выполняют глубокий вдох и медленный выдох)*

«Цапля»

Когда цапля ночью спит  
На одной ноге стоит

Не хотите ли узнать:

Трудно ль цапле так стоять?

А для этого нам дружно

Сделать эту позу нужно.

*(Стоя на правой ноге согнуть левую ногу в колене, руки в стороны, постоять немножко. А потом на левой ноге, спина прямая).*

«Насос»

Как работает насос?

Это вовсе не вопрос

Все на корточки присели, будто птички прилетели

А затем по счёту «Раз», ноги выпрямили в раз

На счёт «Два» - скорей обратно

И так нужно многократно.

*(На счёт «раз» - вдох, на «два» - выдох).*

Волк наклоны делать рад

Вправо, влево, вперёд, назад,

Много – много раз подряд –

Влево, вправо, вперёд, назад.

*(И.п. Стойка ноги врозь, руки на поясе. Выполняют наклоны в соответствии с текстом).*

«Дерево»

На поляне дерево росло,

Потянуло ветви к солнышку оно

Ветер прилетает, деревцо качает.

Ветер сильный прилетал

Сильно дерево сгибал

Тучи по небу бежали, *(качают поднятыми руками из стороны в сторону)*

Все листочки задрожали *(мелкие взмахи кистями)*

Частый дождик льёт и льёт, *(медленно опускают руки вниз, перебирая пальцами)*

Деревцо водичку пьёт

И растёт, растёт, растёт *(тянутся руками вверх)*

**V. Ходьба по массажным дорожкам, по мокрым дорожкам с выполнением упражнений «Пингвины», «топотушки» – по мокрым, «воробушки» - по гимнастическим палкам.**

**VI. Водные процедуры**

Я хочу здоровым быть

Буду я с водой дружить.

Намочу я руки от кистей до плеч

Пусть бежит водица –

Я хочу умыться!

Я воды не пожалею

Уши мою и шею

Мокрыми руками обтеру я грудь

Полотенчиком махровым,

Полотенцем чистым, новым

Вытру руки, плечи, шею.

Чувствую себя бодрее.

**КОМПЛЕКС ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ после сна в старшей группе**

**КОМПЛЕКС № 3**

**I. Побудка**

Звучит релаксационная музыка «Звуки природы»

Ветерок весенний в гости залетел

Сделал в группе он кружок.

Просыпайся мой дружок.

Массаж биологически активных точек «Солнышко»

Солнце утром рано встало *Поднять руки вверх, потянуться, делая*

Всех детишек приласкало *руками «фонарики»*

Гладит грудку, *Массировать «дорожку» на груди снизу вверх*

Гладит шейку, *Поглаживать шею большими пальцами сверху вниз*  
Гладит носик, *Кулачками растирать крылья носа*  
Гладит лоб, *Проводить пальцами по лбу от середины к вискам*  
Гладит ушки, *Растирать ладонями уши*  
Гладит ручки *Растирать ладони*  
Загорают дети. Вот. *Поднять руки вверх*

## **II. Перебежки**

Побежали молодцы  
С ветром наперегонки.

## **III. Занимательная разминка**

Ходьба на носках, руки в стороны.  
Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях.  
Ходьба в полуприседе, руки на поясе.  
Ходьба «Пауки» - животом кверху.  
Ходьба скрестным шагом.  
Ходьба одна нога на пятке, другая на носке.

– Не зевай, не ленись. На разминку становись.

Ритмический танец «Цыганский»

Музыка с аудиокассеты «Танцы для детей вокруг света».

Каждое упражнение выполняется по 8 раз.

1. Стоя, обхватив плечи руками, голову вправо.  
1-подниматься высоко на носки – 2-И.п.
2. Стоя, руки внизу. Большие круги руками, перед собой.
3. Стоя, руки внизу. Поднимать поочередно плечи вверх.
4. Стоя на коленях. Наклоны, назад поднимая поочередно, руки назад.
5. «Фонарики» Стоя, руки вверх. Шаг вправо, вращать кистями.
6. Стоя руки вверх. Правую ногу назад – хлопнуть левой рукой по пятке. То же другой ногой.
7. Стоя, руки в стороны. Обнять себя за плечи, голову – на грудь.
8. Стоя, руки внизу. 4 шага вперёд, руки прямо: 4 шага назад, руки назад.
9. Стоя, руки в стороны, пальцы врозь. Повороты на месте вокруг себя, покачивая кистями рук.
10. Прыжки на месте. Поочередно ставить ногу на пятку перед собой.
11. Стоя, руки за голову. Прыжки на месте с поворотом вокруг себя, сгибая ноги назад.
12. Обнять себя за плечи и сказать: «Всё!»

## **IV. Дыхательные упражнения «Летающие шарики».**

## **V. Ходьба по мокрым – закаливающим дорожкам.**

Ходьба по массажным дорожкам.

## **VI. Водные процедуры «Умывайка»**